

SAISON 2020.21

# SORTEZ EN FAMILLE !

À LA HALLE AUX GRAINS



**HaG!**

LA HALLE AUX GRAINS.  
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS  
[www.halleauxgrains.com](http://www.halleauxgrains.com)



«CIRC  
& PLUS»

© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

CARTOMAGIE

# LE PARADOXE DE GEORGES

DE ET PAR YANN FRISCH



## *Le maître du close-up met cartes sur table !*

La semi-remorque se déploie en un « camion-théâtre », haut de sept mètres et large de huit. Cet étonnant écrin itinérant a été conçu pour focaliser l'attention de 80 spectateurs sur une simple table, qui fait ainsi fonction de scène. Lesdits spectateurs auront beau ouvrir grand leurs yeux et les oreilles, ils n'y verront que du feu. Sur ces tréteaux de chambre, Yann Frisch manipule des cartes à jouer de manière d'autant plus étourdissante que les tours de magie racontent une histoire. Un festival de prouesses hallucinatoires qui fait vaciller nos certitudes !

VINEUIL (PARKING DE LA SALLE DES FÊTES) / 1H

VENDREDI 16 OCTOBRE. 20H30 / SAMEDI 17 OCTOBRE. 16H & 19H

DIMANCHE 18 OCTOBRE. 14H30 & 17H30 / MARDI 20 OCTOBRE. 18H & 21H

MERCREDI 21 OCTOBRE. 15H & 18H / JEUDI 22 OCTOBRE. 17H30 & 20H30

TARIFS UNIQUES : 12€ / 8€ (- 27 ANS) / PLACEMENT LIBRE



DEUX REPRESENTATIONS EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE :  
SAM. 17 OCT. 19H & DIM. 18 OCT. 17H30

**AC**  
ACCES  
CULTURE



© RICHARD HAUGHTON

## CIRQUE **DANS TON CŒUR**

COMPAGNIE AKOREACRO / MISE EN SCÈNE : PIERRE GUILLOIS

***Un vaudeville de cirque époustouflant d'humour et de tendresse, totalement déjanté.***

Ici les arts du cirque racontent la vie de couple : la rencontre, la passion débordante, le quotidien pesant, les disputes, le premier enfant et bientôt la tentation adultère qui rôde... Nos deux amoureux ne sont pas seuls. Une cohorte de porteurs les assiste dans leurs aventures amoureuses et conjugales aussi bien que dans leur quotidien. Bref, propulsés, rattrapés, il et elle flottent dans les airs, à quatre mètres du sol, en musique et au milieu d'un ballet aérien de lave-vaisselle et autres objets, meubles... C'est hilarant, émouvant et prodigieux.

---

SOUS CHAPITEAU, PARC DES EXPOSITIONS / 1H15  
SAMEDI 17 OCTOBRE. 18H / DIMANCHE 18 OCTOBRE. 17H  
MARDI 20 OCTOBRE. 20H30 / MERCREDI 21 OCTOBRE. 16H  
TARIFS : 18€ - 16€ - 14€ / 8€ (- 27 ANS) / PLACEMENT LIBRE



«CIRC  
& PLUS»



© ANNE GAYAN

DE 18 MOIS À 3 ANS POUR  
LES REPRÉSENTATIONS À 10H,  
+ 4 ANS POUR LES REPRÉSENTATIONS À 15H & 18H



ART VISUEL

# L'OMBRE DE LA MAIN

CRÉATION MULTIMÉDIA, INTERPRÉTATION : CHRISTOPH GUILLERMET

***Création graphique et numérique au service  
de la poésie et à l'attention des tout-petits.***

Ombres chinoises, calligraphie japonaise, dessins, éclats de couleurs et de matières : l'écran se couvre de paysages et d'animaux fascinants. Pour faire naître et vivre ce monde serein et pourtant traversé de merveilles, Christoph Guillermet a créé un nouvel instrument. Sa forme est inspirée du *koto*, cithare japonaise traditionnelle, dont il en a remplacé les cordes par des capteurs qui lui permettent de jouer en temps réel images et sons. Un très poétique mélange d'un imaginaire intemporel et des technologies les plus récentes.

ESPACE J.C. DERET, ST GERVAIS LA FORÊT / 30MN

MARDI 20 OCTOBRE. 10H, 15H, 18H / MERCREDI 21 OCTOBRE. 10H, 15H, 18H

JEUDI 22 OCTOBRE. 10H, 15H, 18H

TARIF UNIQUE : 5€ / PLACEMENT LIBRE



© AZAD PÉTRÉ

CIRQUE / **CRÉATION**

# ÉCLIPSE

DE ET PAR BASILE NARCY

Dramaturgie : Sophie Guibard / Concept roue peinture : Pauline Guerrier / Création costume : Clarisse Baudinière / Motion design, création audiovisuelle : Sonia Lange / Régie son : Tom D'herin / Création lumière : Amélie Verjat / Magie nouvelle : Allan Sartorie / Construction décor : Azad Pétré / Création sonore : Guilhem Fontès



## ***Seul en scène, l'artiste fait face à la page blanche...***

Monsieur N. est employé de la société « La page blanche ». Passée la porte de son bureau, son temps – en principe – ne lui appartient plus. Pourtant, il ne peut résister à la tentation irrésistible de laisser vaquer sa fantaisie. Comme, lors d'une éclipse, la lune masque le soleil et nous montre un monde identique sous une nouvelle lumière, l'imagination de Monsieur N. lui ouvre des territoires inconnus. Jonglage, roue Cyr, magie, acrobatie se mêlent aux illusions du *motion design* pour créer les mondes à tiroir, clairs ou obscurs, où le personnage est entraîné par son invention poétique de lui-même.

---

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE / 1H

MARDI 17 NOVEMBRE. 20H30 / MERCREDI 18 NOVEMBRE. 19H30

TARIF UNIQUE : 8€



© ONE SEB PHOTOS

MUSIQUE

# ENSEMBLE ORCHESTRAL 41

DIRECTION : CLAUDE KESMAECKER

**Classique !**

Pour sa nouvelle saison, l'EO 41 propose une incursion au cœur de la musique classique. Ce programme original s'articule autour de trois thèmes : la surprise, le folklore et l'émotion. L'étonnement est évident avec la 2<sup>e</sup> symphonie, dite *La surprise* de Joseph Haydn. Il transparaît tout autant dans la *Symphonie des jouets* avec ses effets déroutants et l'utilisation d'instruments originaux. *La Suite tchèque* d'A. Dvorák est une référence folklorique et une parfaite réussite. Enfin, le célèbre *Adagio pour cordes* de S. Barber, magnifie l'émotion tout en privilégiant la simplicité d'écriture.



HALLE AUX GRAINS / 1H30 / ENTRACTE

**DIMANCHE 29 NOVEMBRE. 17H**

TARIFS : 18€ – 16€ – 14€ – 12€ / 8€ (- 27 ANS)

SPECTACLE EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU LOIR-ET-CHER



© LAURENT DIBY

## DANSE **FARO-FARO**

COMPAGNIE N'SOLEH / CHORÉGRAPHIE : MASSIDI ADIATOU

***Une battle de danse à l'énergie communicative.***

Dans l'argot du coupé-décaté, *faro-faro* signifie « faire le malin ». Sur la scène transformée en ring de boxe et dans le prolongement de l'attitude d'insouciance ostentatoire des sapeurs congolais, dix danseurs du chorégraphe ivoirien Massidi Adiatou enchaînent coupé-décaté, break dance, arts martiaux, acrobaties et danses traditionnelles africaines. Ils portent des costumes de maîtres Kung-fu, de motards ou de jet-setters en talons hauts. Le gong retentit et la bataille commence, recréant l'atmosphère fiévreuse des rues d'Abidjan. Un spectacle au rythme endiablé !

HALLE AUX GRAINS / 1H

**VENDREDI 4, SAMEDI 5 DÉCEMBRE. 20H30**

TARIFS : 18€ - 16€ - 14€ - 12€ / 8€ (- 27 ANS)





© VENKAT DAMARA



THÉÂTRE

# BLANCHE-NEIGE, HISTOIRE D'UN PRINCE

TEXTE : MARIE DILASSER / MISE EN SCÈNE : MICHEL RASKINE

***Jeu de massacre pour une Blanche-Neige aux abois.***

Que sont devenus Blanche-Neige et son Prince charmant ? Avec humour et insolence, Michel Raskine et Marie Dilasser inventent la suite du conte où rien ne semble s'être passé comme prévu. Ils sont donc mariés, mais... elle est sous clé, lui chasse sans répit, les nains (ingénieuses marionnettes manipulées à vue) sont inexplicablement devenus 101, autant que des dalmatiens... Ajoutons que le prince est joué par une comédienne, *Blanche-Neige* par un comédien ! Ça grince au pays des merveilles et petits et grands rient beaucoup.

HALLE AUX GRAINS / 1H

MERCREDI 9 DÉCEMBRE. 19H30 / JEUDI 10 DÉCEMBRE. 19H30

TARIF UNIQUE : 8€

REPRÉSENTATION SCOLAIRE OUVERTE AU PUBLIC JEUDI 10 DÉCEMBRE À 14H



© MIRJAM DEVRIENDT



MUSIQUE

# B'ROCK ORCHESTRA

DIRECTION MUSICALE : DMITRY SINKOVSKY, DOROTHÉE OBERLINGER

***Virtuosité et spontanéité baroques  
au service de Haendel et Hendrix !***

Le hasard a voulu que G. F. Haendel et Jimi Hendrix soient voisins, à Londres... à 200 ans d'intervalle. Les voici également – fait rare – dans le même programme. Et pour les rapprocher davantage, Haendel est interprété en faisant une grande place à l'improvisation (chère à Hendrix) tandis que la musique de Hendrix est développée en de savantes variations. Une expérience musicale réjouissante, portée par le talentueux et très envié B'Rock Orchestra qui réunit pour l'occasion quatre solistes : Dorothee Oberlinger, Lee Santana, Johanna Seitz et Dmitry Sinkovsky.

HALLE AUX GRAINS / 1H25

SAMEDI 9 JANVIER. 18H

TARIFS : 18€ – 16€ – 14€ – 12€ / 8€ (- 27 ANS)

« GÉNÉ-  
RATION  
CLIMAT »



© ERWAN FLOCH

THÉÂTRE

# HISTOIRES DE FOUILLES

DE DAVID WAHL

***Une fable écologique et pédagogique.***

La scène est occupée par un grand bac à sable, qui s'avère être un très efficace outil d'exploration. Il contient en effet toutes sortes d'objets surprenants, que les comédiens exhument comme des archéologues. Avec chaque découverte, c'est une histoire qu'ils sortent du sol. *Histoires de fouilles* invite les enfants à réfléchir aux enjeux écologiques de notre époque, à faire l'expérience de l'impact de l'homme sur son environnement et à aborder l'économie circulaire par le biais de transformations de la matière. Un moment drôle et ludique de sensibilisation au recyclage autant qu'une mine de connaissances.



HALLE AUX GRAINS / 45 MN

**LUNDI 18, MARDI 19 JANVIER. 19H30**

TARIF UNIQUE : 8€

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES OUVERTES AU PUBLIC LUNDI 18  
ET MARDI 19 JANVIER À 14H15.



AKZAK © LAURENT PHILIPPE

DANSE / CRÉATION

# AKZAK

## L'IMPATIENCE D'UNE JEUNESSE RELIÉE

CHORÉGRAPHIE : HÉLA FATTOUMI / ÉRIC LAMOUREUX

**Rythmes et percussions live pour 12 danseurs venus de France, Tunisie, Maroc et Burkina Faso.**

Le sol est couvert de copeaux de liège, manège aride d'une jeunesse qui piaffe. Accompagnés par un percussionniste, douze danseurs et danseuses interprètent des partitions purement rythmiques : rebond, syncope, impact, suspens, unisson. En turc, « aksak » désigne les rythmes traditionnels « boiteux », réunissant dans une seule mesure un groupe binaire et un groupe ternaire. De ce déséquilibre, de ce groove, naissent énergie et quête sans cesse renouvelée de l'accord et de la cohésion. Dans une écriture à la fois fluide et tranchante, les jeunes danseurs vivent leur danse avec une urgence certaine.

HALLE AUX GRAINS / 1H10

**SAMEDI 30 JANVIER. 19H**

TARIFS : 18€ - 16€ - 14€ - 12€ / 8€ (- 27 ANS)

REPRÉSENTATION SCOLAIRE OUVERTE AU PUBLIC VENDREDI 29 JANVIER À 14H15





© PRISMA LAVAL

THÉÂTRE-MAGIE

# LE BRUIT DES LOUPS



CRÉATION ET INTERPRÉTATION : ÉTIENNE SAGLIO

***Voyage inouï, balade dans une forêt envoûtante avec loup, géant, et plantes animées.***

Il était une fois un homme qui vivait dans une grande pièce très propre et sans fenêtre. Ses seuls compagnons étaient un balai et deux plantes en pot et il n'y semblait pas très heureux. Un jour, il reçut la visite d'une souris qui peu à peu l'entraîna vers une vaste et sombre forêt peuplée de nobles créatures : loup inquietant et fascinant, malin renard, géant silencieux et protecteur, cerf majestueux, végétaux qui s'animent... Dans cette forêt de conte de fée, qui est aussi celle de l'enfance, le mystère, la frayeur, la surprise et l'émerveillement régnaient en maîtres.

LE MINOTAURE (VENDÔME) / 1H

SAMEDI 6 FÉVRIER. 20H / DIMANCHE 7 FÉVRIER. 17H

TARIFS : 20€ - 16€ - 14€ / 8€ (- 27 ANS)



© RENÉ DEN ENGELSMAN

PERFORMANCE MUSICALE

## LEK

COMPAGNIE BOT / CONCEPTION : VINCENT DE ROOIJ

Avec : Job van Gorkum, Doan Hendriks, Geert Jonkers, Tomas Postema

***Un spectacle étonnant et détonnant  
qui vous marquera pour longtemps !***

Le groupe BOT fait du théâtre musical. Ou plutôt du théâtre de rue, de celui que l'on fabrique dans des usines désaffectées avec du métal, des compresseurs, des chalumeaux, du matériel de récupération et beaucoup d'imagination. Il crée donc des instruments aussi étonnants à entendre qu'à regarder fonctionner : une paire de chaussures de claquettes automatisée, des dentiers pour faire des claps, un magnétophone à bande manuel, un violoncelle automatique, des flûtes activées par des pompes à vélo... Un vrai concentré d'invention poétiquement saugrenue.

HALLE AUX GRAINS / 55MN

VENDREDI 19 FÉVRIER. 20H30

TARIFS : 18€ - 16€ - 14€ - 12€ / 8€ (- 27 ANS)



AVEC  
OU  
SANS  
FILS



© PIERRICK TRENCHÉVENT

THÉÂTRE

# LE BOURGEOIS GENTILHOMME



DE MOLIÈRE / MISE EN SCÈNE : GUILLAUME GATTEAU

***Un grand classique qui garde toute sa modernité, en version déambulatoire.***

Vaniteux, naïf et ridicule, Monsieur Jourdain est également un homme qui « a toutes les envies du monde d'être savant ». Ne faudrait-il pas donner quelque crédit à ses aspirations au changement, plutôt que de leur opposer les normes de la société ? Dans une mise en scène très épurée qui s'en tient aux trois éléments fondamentaux du théâtre, acteurs, texte et public, les neuf comédiens donne à la fois leur chance et règle leur compte à tous les personnages de cette satire échevelée qui vise bien plus large que sa cible principale.

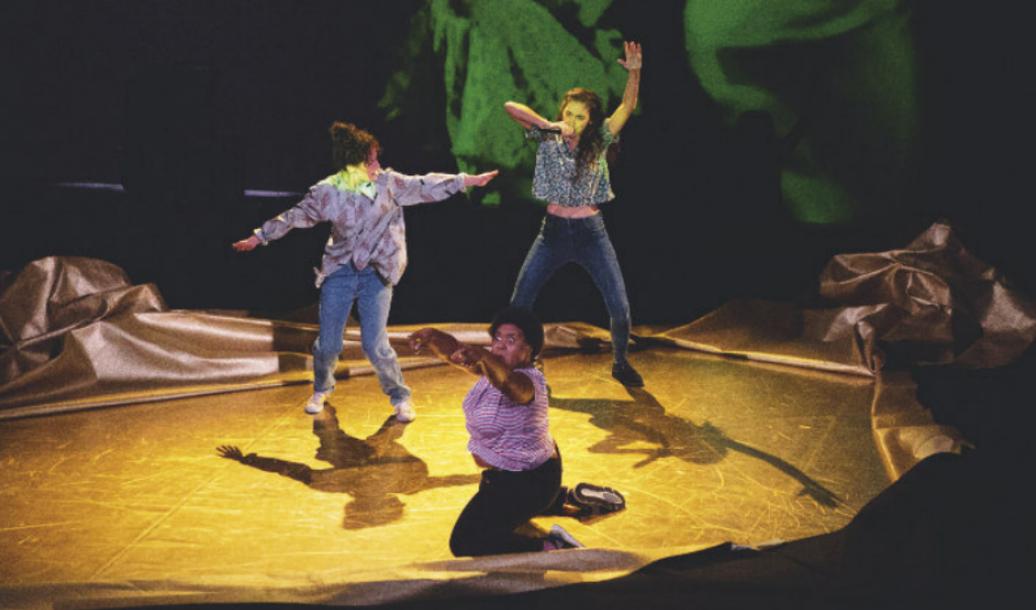
---

HALLE AUX GRAINS, EN DÉAMBULATION / 1H35

**MERCREDI 10 MARS. 19H30 / JEUDI 11, VENDREDI 12 MARS. 20H30**

TARIFS : 18€ - 16€ - 14€ / 8€ (- 27 ANS) / PLACEMENT LIBRE

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES OUVERTES AU PUBLIC MERCREDI 10 JANVIER À 10H, JEUDI 11 ET VENDREDI 12 JANVIER À 14H30



© AXELLE DE RusSE

THÉÂTRE

# DÉSObÉIR

## PIÈCE D'ACTUALITÉ N°9

COMPAGNIE LES CAMBRIOLEURS

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE : JULIE BERÈS

***Un vent de désobéissance joyeuse souffle sur une France plurielle, métissée et rebelle !***

Elles sont quatre, petit peloton serré, qui sillonnent le plateau d'un pas déterminé, le regard droit. Leurs familles viennent de Kabylie, du Cameroun, de la Turquie ou d'Iran. Elles racontent à une, deux, trois ou quatre voix les rapports complexes qui les unissent à la tradition familiale, à la religion, à leur milieu social et comment tout cela pèse sur leur vie et leur avenir. Julie Berès a réuni quatre jeunes comédiennes, chanteuses et/ou danseuses, pour porter les voix de cette jeunesse féminine qui, bien malgré elle, doit trouver la forme du difficile affranchissement et de l'invention de soi.

HALLE AUX GRAINS / 1H

MERCREDI 7 AVRIL. 20H30 / JEUDI 8 AVRIL. 19H30

TARIFS : 18€ - 16€ - 14€ - 12€ / 8€ (- 27 ANS)

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION DU 7 AVRIL



LE 8 AVRIL : REPRÉSENTATION EN AUDIODESCRIPTION.



# SORTEZ EN FAMILLE !!! À LA HAG! SAISON 2020.21

## CALENDRIER

<b>LE PARADOXE DE GEORGES</b>	16, 17, 18, 20, 21 & 22 oct.	Vineuil
<b>DANS TON CŒUR</b>	17, 18, 20 & 21 oct.	Parc expo.
<b>L'OMBRE DE LA MAIN</b>	20, 21 & 22 oct.	Saint-Gervais
<b>ÉCLIPSE</b>	17 & 18 nov.	TNP
<b>ENSEMBLE ORCHESTRAL 41</b>	29 nov.	HaG
<b>FARO-FARO</b>	4 & 5 déc.	HaG
<b>BLANCHE-NEIGE</b>	9 & 10 déc.	HaG
<b>B'ROCK ORCHESTRA</b>	9 jan.	HaG
<b>HISTOIRES DE FOUILLES</b>	18 & 19 jan.	HaG
<b>AKZAK</b>	29 & 30 jan.	HaG
<b>LE BRUIT DES LOUPS</b>	6 & 7 fév	Vendôme
<b>LEK</b>	19 fév.	HaG
<b>LE BOURGEOIS GENTILHOMME</b>	10, 11 & 12 mar.	HaG
<b>DÉSObÉIR</b>	7 & 8 avr.	HaG

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS DES SPECTACLES  
**WWW.HALLEAUXGRAINS.COM**

**LA HALLE AUX GRAINS**  
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS  
2 place Jean Jaurès — 41000 Blois  
T. 02 54 90 44 00