

Zone.i.

&



Terre & Territoires

une résidence, une exposition, un livre

2022

Terre & Territoires est une résidence de création photographique, une invitation à voyager en Région Centre-Val de Loire.

Accompagnée par le dispositif *Capsule* du Ministère de la Culture, *la résidence Terre & Territoires* est organisée en partenariat avec la D.R.A.C Centre-Val de Loire et la Région Centre-Val de Loire.

Le·la photographe nominé·e séjourne un mois entre *Zone i* à Thoré-la-Rochette dans le Loir-et-Cher et *Valimage* à Tavers dans le Loiret. Son travail fait ensuite l'objet d'une exposition et d'un livre.

En 2020, **Arno Brignon** a marché entre les deux structures et a rapporté un récit émouvant et sincère: *Les doutes*.

En 2021, **Julie Hascoët** a parcouru un monde souterrain et troglodytique pour nous livrer son carnet de notes photographiques : *Entrer en matière*.



Julie Hascoët et Arno Brignon, photographes résidents 2021 et 2020

Appel à candidature 2022: 3^{ème} édition

Un appel à projet a été lancé pour déterminer le·la photographe résident·e 2022. Il·elle sera exposé·e en 2023 au Moulin de la Fontaine à *Zone i* et à Tavers à *Valimage*.

Un jury composé de professionnels de la photographie s'est réuni le 30 avril pour désigner le·la lauréat·e 2022.

- Sarah Moon
- Véronique Prugnaud (Directrice associée The Eyes)
- Philippe Guionie (Résidence 1+2 - Toulouse)
- Israel Ariño (Ediciones Anómalas + La Babuch)
- Patrick Le Bescont (Editions Filigranes)
- Julie Hascoët (photographe résidente 2021)
- Jean-Christophe Royoux (Conseiller Arts Plastiques D.R.A.C Centre – Val de Loire)
- Ingrid Chartier-Malecot (Elue à la culture de la Communauté d'agglomération des Territoires Vendômois).
- Valimage (Robert Wyns et Yannick Michou)
- Zone i (Mat Jacob, Monica Santos et Philippe Andrieu)



Lauréate 2022 :

Morgane Delfosse

pour son projet «*Enfance entre deux eaux*»

Deux expositions complémentaires

2022

Chaque année, Zone i et Valimage exposent le travail du résident-photographe.

Julie Hascoët / Entrer en matière

Pour ce deuxième opus de la résidence photographique *Terre & Territoires*, Julie Hascoët propose une forme hybride - entre le carnet de notes, l'étude de terrain et la recherche en bibliothèque. C'est une exploration visuelle qui donne à voir, de façon non-exhaustive, un ensemble d'espaces souterrains : anciennes carrières, habitats troglodytiques abandonnés, caves... une expédition poétique dans les artères du territoire et un travail d'enquête qui ne livre pas tous ses secrets.

Julie Hascoët explore de manière symbolique la portée de ces constructions pour ce qu'elles suggèrent au sein de nos sociétés : ces mondes invisibles qui échappent au regard sont-ils des refuges potentiels, des lieux de possibles vies alternatives, ou des zones de repli - revisités dans un contexte anxieux ?

Serpentant entre la rivière et le fleuve, entre Loir et Loire, entre tuffeau vendômois et calcaire de Beauce, ce travail est le résultat d'une résidence d'un mois menée à l'automne 2021 entre deux structures et deux départements : *Zone i* à Thoré-la-Rochette dans le Loir-et-Cher, et *Valimage* à Tavers dans le Loiret.

Cette année, les structures proposent une exposition complémentaire sur leurs lieux respectifs dans le même temps, à Thoré-la-Rochette et à Beaugency. Ainsi, chaque structure invite le public à se rendre dans le lieu voisin afin de découvrir la suite de l'exposition.

Exposition à Zone i

Du 18 juin au 06 novembre

Moulin de la Fontaine, Thoré-la-Rochette (41)

➡ Inauguration en collaboration avec Gare à la Rochette & Figures Libres

Samedi 18 juin :

Ouverture de l'exposition de 15h à 22h

Dimanche 19 juin :

Concerts de 14h à 18h

➡ Horaires d'ouverture de l'exposition sur : www.zone-i.org



Exposition à Valimage

Du 15 juillet au 04 septembre

Chapelle de la Maîtrise Notre Dame, Beaugency (45)

➡ Horaires d'ouverture de l'exposition sur : www.valimage.fr



Entrer en matière
Julie Hascoët

[Télécharger les images libres de droits](#)



Un livre, une collection

2022

Chaque année, Filigranes et Zone i co-éditent un ouvrage destiné à produire une collection

Parution du deuxième opus de la collection «Terre & Territoires» par Julie Hascoët: *Entrer en matière.*

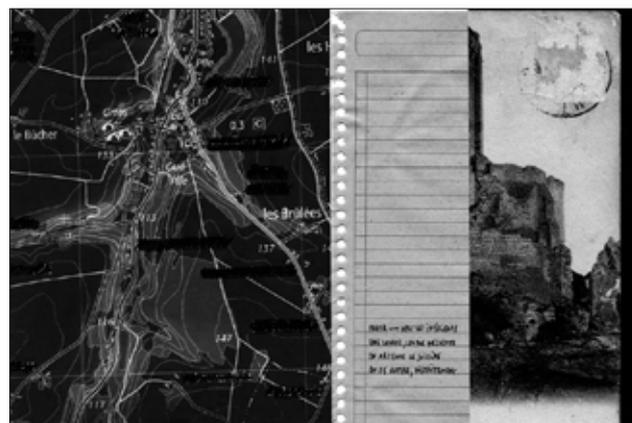
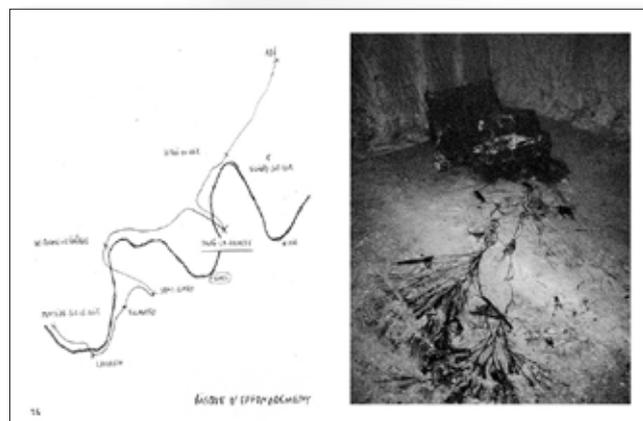
Sortie en librairie le 18 juin 2022 à l'occasion de l'exposition

Trois regards, trois immersions sur le territoire du Centre-Val de Loire, trois livres édités de 2021 à 2023 seront réunis dans un coffret en 2024 et accompagnés d'un quatrième volet qui documentera le travail des artistes.



Format 16 x 21 cm
96 pages
53 photographies
Papier semi-couché 135 g.
Couverture cartonnée, marquage à froid
Reliure bodonienne
Bandeau de couverture

Tiré à 600 exemplaires
27€



Julie Hascoët est une photographe Brestoise. Diplômée de l'ENSP à Arles et co-fondatrice de *Zines of the Zone*, son travail se développe entre recherches personnelles et résidences de création. Son regard se porte sur les territoires isolés et leur occupation, les espaces qui tentent d'échapper à la carte, mêlant une approche poétique autour du paysage à une dimension humaine, plus politique, autour des marges.

Zone i.

Zone i est un espace culturel dédié à l'Image et à l'Environnement, situé en milieu rural à Thoré-la-Rochette dans le Loir-et-Cher. *Zone i* est à l'origine une « zone inondable », dont le projet artistique est de développer une zone image et de créer de multiples autres « i » au gré des événements : *zone i.mprévisible, i.nsubmersible, i.mminente...*

Créée par Mat Jacob et Monica Santos en 2019, l'association *Zone i* a élu domicile au cœur d'un îlot de verdure, au Moulin de la Fontaine sur les berges de la rivière le Loir. Cette espace est au service des artistes et de la création.

Chaque année, de mai à octobre, *Zone i* propose une programmation multidisciplinaire autour de trois axes : image, environnement et éducation. L'association présente des expositions dans le domaine des arts plastiques, organise des rencontres et des ateliers pour un public varié, programme des concerts et commande des missions artistiques *in situ*.

Zone i est soutenu par la DRAC, la Région Centre-Val de Loire, la Communauté d'agglomération Territoires Vendômois, le Département du Loir-et-Cher, la Mairie de Thoré-la-Rochette, la SAIF, le CNAP, et collabore avec des associations culturelles du territoire.

info@zone-i.org
/ 06 42 16 41 20 / 06 60 88 00 73

www.zone-i.org



Association Loi 1901 créée en 1991, *Valimage* est implantée à Tavers, près de Beaugency, au sud-ouest du département du Loiret (45). Agréée Jeunesse et Éducation Populaire, *Valimage* a pour objectif la promotion de l'image sous toutes ses formes. Elle encourage la création, en particulier chez les jeunes. *Valimage* propose des formations Photo et Vidéo, pilote des projets de réalisation collective, organise des événements et apporte son aide à la création.

Depuis plus de 10 ans elle accueille des artistes en résidence et les accompagne dans des créations contemporaines. Ces créations permettent à des artistes émergents, choisis par tous les partenaires institutionnels et artistiques, de réaliser des expositions/installations proposant au public un regard singulier sur le territoire et au public scolaire de bénéficier d'actions pédagogiques accompagnées par une médiatrice culturelle.

Valimage est soutenue par les communes de Beaugency et Tavers ainsi que la DRAC Centre, la Région Centre-Val de Loire. *Valimage* collabore également avec le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCCCOD) de Tours, ainsi qu'avec la plupart des associations culturelles du territoire.

valimage.tavers@sfr.fr

06 64 02 59 76

www.valimage.fr

La résidence *Terre & Territoires* est soutenue par :



Direction régionale
des affaires culturelles



En collaboration avec :



Relations Media

Catherine & Prune Philippot

cathphilippot@relations-media.com / prunephilippot@relations-media.com