



les **rdv** de la Possonnière
asso **pierre de Ronsard**



**FESTIVAL DES
MUSIQUES DE LA
RENAISSANCE
DU 11 AU 13
JUILLET 2025
MANOIR DE LA
POSSONNIÈRE
COUTURE-SUR-LOIR
VALLÉE-DE-RONSARD**

VENDREDI 11 JUILLET

20 H 30 Gaiement chantons !

Ensemble Jacques Moderne

direction Joël Suhubiette

Dans une formule à quatre chanteurs et luth, l'ensemble propose une découverte de jardins musicaux... Joël Suhubiette a imaginé un programme joyeux, festif, bouffon mais également poétique, adapté à tous les publics. Quatre chanteurs de l'Ensemble Jacques Moderne, accompagnés par le luth, vous invitent à célébrer les jardins à travers les chansons de la Renaissance.



Photo : Ensemble Jacques Moderne

SAMEDI 12 JUILLET

**14 H 30 Discours féminins d'émancipation
au XVI^e siècle (France et Italie)**

Conférence-rencontre **Anne Debrosse** (Université de Poitiers)

En dehors des très connues Catherine de Médicis et Isabella d'Este, quelle place eurent les femmes en littérature et en politique à la Renaissance ?

20 H 30 Mes Amours durent en tout temps

Ensemble Près de votre oreille direction Robin Pharo

Les dix musiciens de Près de Votre oreille vous emmènent en voyage.

Le programme imagine le parcours d'un musicien au milieu du XVI^e siècle dans son voyage italien, accompagné de compositions vocales savantes où l'art du contrepoint atteint son paroxysme. La magie de la musique de la Renaissance résonne aujourd'hui en nous avec une poésie subtile et délicate. L'ensemble Près de votre oreille lui dédie cette nouvelle création afin de servir sans fin, comme Clément Marot le prétendait dans son poème *Chant de mai et de Vertu* pour celle que « rien ne peut enlaidir », l'engouement exceptionnel que suscite la musique de la Renaissance, à la source de l'histoire moderne de la musique européenne.



Photo : Ana Lucia Montezuma



22 H 30 **After Dark**

Pierre Gallon, clavecin et autres claviers

Le noir se fait, le rideau se lève. Londres, 1600. Comme un soir de représentation au théâtre où, la nuit tombée, la scène devient le lieu de tous les possibles, ce programme ouvre un espace sonore où la nuit anglaise se révèle sous de multiples facettes. Un programme, comme une invitation à projeter notre propre rêverie et notre imaginaire contemporain sur ce moment singulier de la journée, mais aussi plus généralement sur une époque foisonnante dont l'esprit du temps autorisait toutes les audaces créatives.



Photo : A. Valay

DIMANCHE 13 JUILLET

14 H 30 **Maddalena Casulana et Isabelle de Médicis, une compositrice et sa mécène, toutes deux oubliées**

Conférence-rencontre **Catherine Deutsch** (Université de Lorraine)

Maddalena Casulana et Isabella d'Este, une compositrice sa mécène ont été oubliées. Catherine Deutsch vous présente le fruit de plusieurs années de travail sur ces deux femmes passionnantes de la deuxième moitié du XVI^e siècle.

17 H 30 **Isabella, l'étoile des Médicis**

Ensemble Douce mémoire direction Nolwenn Le Gwern

Ce concert invite à une immersion totale dans l'intimité musicale et poétique d'Isabelle de Médicis (1542-1576), mécène, musicienne et compositrice. Aux côtés du répertoire madrigalesque puisé dans le vaste corpus dédié à Isabelle par les compositeurs de son temps, le concert mettra spécialement en valeur le lien avec Maddalena Casulana (v.1535-1590), première femme compositrice éditée de l'histoire de la musique, qui lui dédicacera son premier livre de madrigaux paru à Venise en 1568. Le concert donnera à entendre ce premier livre inédit dans son intégralité dont certaines voix perdues ont été reconstituées avec talent et sensibilité par Marc Busnel et la musicologue Catherine Deutsch.

Photo : Eliza Mougel

