

Prokino 2025

Présentation

L'association PROKINO organise du 31 mars au 4 avril 2025 la 34^{ème} Semaine du cinéma de langue allemande de Vendôme (Loir-et-Cher),

- 15 films en version originale sous titrés en français,
- 5 invité.e.s

Le Festival PROKINO, Semaine du cinéma de langue allemande de Vendôme (Loir-et-Cher), fêtera du 31 mars au 4 avril prochains ses trente six années d'existence.

Manifestation culturelle pérenne la plus ancienne en France, elle compte également parmi les temps majeurs de l'offre artistique locale et a acquis un large rayonnement aux plans départemental, régional voire national.

C'est un rendez-vous connu et attendu par des publics variés, scolaires et adultes, dont la date est un repère à l'agenda puisque, à quelques rares exceptions près, la manifestation a toujours eu lieu à la même période, c'est-à-dire lors de la semaine qui précède les congés scolaires de printemps de notre zone académique (Zone B).

Les très grandes affiches placées dans tous les planimètres de la ville, les faces dédiées à PROKINO sur les trièdres municipaux, le pavoiement aux couleurs allemandes et françaises d'une partie de la ville, le trièdre spécifique installé sur le parvis du Minotaure et la diffusion large des dépliants-programmes sont autant de signes bien visibles qui annoncent l'arrivée prochaine du festival.

Cette année, la 34^{ème} Semaine du cinéma de langue allemande présentera 15 films, dont une part importante en projection inédite ; elle accueillera la réalisatrice et les deux compositeurs du film « Sieger sein », ainsi que la réalisatrice et le producteur du film « Die geschützten Männer ».

PROKINO proposera également en complément de la séance d'ouverture une invitation à la poésie, une création contée mettant en scène deux conteurs « Jeu de dames ».

Au Majestic Ciné Vendôme Vendôme Loir-et-Cher

Entrée : 7€ - tarif réduit : 6€ - Pass 4 ou 8 séances

Retrouvez toutes les informations sur : <https://prokino.fr/>

Les invités

Film **SIEGER SEIN** (les GAGNANTES) :

Soleen Yusef est née en 1987 à Duhok, dans le Kurdistan irakien. Elle a fui à Berlin avec sa famille quand elle était enfant. En 2016, elle réalise un premier long métrage, **UNE MAISON SANS TOIT**, qui a été remarqué dans de nombreux festivals. Après avoir travaillé pour la télévision, Soleen Yusef signe son second film, **GAGNANTES (SIEGER SEIN)**, qui fait sa première mondiale à la Berlinale, dans le cadre de la section Génération.



David Menke est compositeur, multi-instrumentiste, producteur et ingénieur du son, diplômé de l'Académie de Musique de Vienne (Autriche) et du CNSM de Paris. Il parle couramment l'allemand, l'anglais et le français. Malgré son jeune âge, la carrière de David est déjà bien remplie. Il est totalement investi à la fois dans l'univers de la musique orchestrale et tourné vers la musique actuelle et urbaine.

Boris Rogowski est un compositeur et producteur de musiques basé à Cologne (Allemagne). Son travail se situe à la frontière de la musique classique moderne, de la musique minimaliste et de l'ambient.



Film **DIE GESCHÜTZTEN MÄNNER** (les hommes protégés) :



Irene von Alberti est née le 30 janvier 1963 à Stuttgart, Bade-Wurtemberg, Allemagne. Elle est réalisatrice et productrice et elle vit à Berlin. En tant que cofondatrice de la Filmgalerie 451 avec Frieder Schlaich, elle propose une plateforme de films artistiques insolites et audacieux tant dans la forme que dans le contenu. Depuis le début de sa carrière de cinéaste, elle a réalisé à plusieurs reprises des films en collectif. Ainsi « Paul Bowles-Half Moon », une adaptation cinématographique de 3 nouvelles de l'écrivain américain Paul Bowles, a été tournée en 1995 avec Frieder Schlaich au Maroc.

Frieder Schlaich est un producteur, auteur et réalisateur allemand. Depuis 1992, il dirige avec Irene von Alberti la Filmgalerie 451, un label DVD, une société de distribution et de production de films qui offre une plateforme aux films et aux réalisateurs qui osent prendre des risques en termes de contenu et de forme. Il a produit le film *Die geschützten Männer* d'Irene von Alberti.

