

J-B Bach - Mozart - J-S Bach - Respighi

CS V letamor ohoses

Sam. 6 juillet 16h Blois

Eglise Saint-Saturnin

Sam. 6 juillet 20h30 Morée

Eglise Notre-Dame

Ven. 12 juillet 20h30 Lunay

Eglise Saint-Martin

10€ adhérents / 5€ TR











Édito

Chers amies et amis de l'Académie Lyrique,

Après un an d'absence, votre académie revient avec une série de quatre concerts, et trois représentations de l'un des opéras vedettes de Georg Friedrich Händel, Rinaldo, composé en 1711. Une vingtaine de stagiaires chanteurs et chefs d'orchestre viendront vous présenter le résultat des trois semaines de travail qui auront précédé les représentations. L'Orchestre Les Métamorphoses sera le bras armé de ces manifestations, qu'il s'agisse des concerts ou des représentations lyriques. Les concerts auront lieu à Blois, Morée, Lunay et Vendôme pour notre traditionnel concert du 13 juillet. Rinaldo sera notre mécène représenté chez Assurances, avec le soutien du Conseil départemental du Loir-et-Cher. remercions l'un et l'autre pour leur soutien intangible.

Nous serons très heureux de vous voir à l'occasion de ces manifestations.

Amaury du Closel

Concerts Influences Baroques

SAMEDI 6 JUILLET - 16h
BLOIS, Église Saint-Saturnin
SAMEDI 6 JUILLET - 20h30
MORÉE, Église Notre-Dame des Hautes-Forêts
VENDREDI 12 JUILLET - 20h30
LUNAY, Église Saint-Martin
SAMEDI 13 JUILLET - 21h
VENDÔME, Cour du Cloître de l'Abbaye

JOHANN BERNHARD BACH
Suite pour Orchestre n° 1
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Adagio & allegro en fa mineur KV 594
JOHANN SEBASTIAN BACH
Ouverture n° 5 en sol mineur BWV 1070
OTTORINO RESPIGHI

Antiche Danze ed Arie, Suite n°3

Avec:

Vendredi 6 et Samedi 12 juillet Les solistes de l'Orchestre les Métamorphoses Samedi 13 juillet Orchestre les Métamorphoses Direction Amaury du Closel

Concerts Rinaldo

VENDREDI 19 JUILLET - 20h30
VENDÔME - Campus Monceau Assurances
(1 Avenue des Cités Unies d'Europe 41100 Vendôme)
SAMEDI 20 JUILLET - 20h30
VENDÔME - Campus Monceau Assurances
DIMANCHE 21 JUILLET - 17h
VENDÔME - Campus Monceau Assurances

*

L'Académie Lyrique propose pour 2024 l'un des premiers grands succès de Georg Friedrich Händel à la scène, Rinaldo. Chassé-croisé amoureux emprunt de sorcellerie, l'opéra se déroule en pleine période des Croisades chrétiennes pour la conquête de Jérusalem.

Dans la version inédite réalisée par l'Académie Lyrique, l'action est recentrée sur six personnages et réduite à deux heures trente : s'entremêlent les destins de Goffredo capitaine général d'armée, d'Alminera, sa fiancée, de Rinaldo, héros chrétien, d'Eustazio, frère de Goffredo, d'Armida, puissante sorcière et reine de Damas et d'Argante, son amant et roi de Jérusalem, dans des quêtes éternelles entre amour et gloire, croyances et jeu politique.

Avec:

Les stagiaires de l'Académie Lyrique

Orchestre les Métamorphoses

Devenir Membre

Le formulaire suivant vous permet d'adhérer ou de renouveler votre adhésion à l'association l'Académie Lyrique pour la saison 2024-2025. Cette adhésion vous fait bénéficier notamment du tarif réduit pour toutes les représentations en

du tarif réduit pour toutes les représentations en juillet 2024 et d'informations régulières sur les concerts des Amis de la Musique en Vendômois, ainsi qu'un accès privilégié aux artistes à travers les verres de l'amitié et les dîners qui vous seront proposés après les concerts.



L'Orchestre les Métamorphoses @ Yann Cabello



Les solistes de l'Orchestre @ Frédérique Gerbaud