

ÉCRIRE EN RÉSIDENCE AU KAMPUS DE SAINT-FIRMIN-DES-PRÉS LOIR-ET-CHER



Bienvenue au Kampus, au cœur du Loir-et-Cher. Cette demeure de charme, bâtie en 1880, a connu plusieurs vies avant d'être entièrement rénovée en 2021. Située près de Vendôme, dans un écrin de verdure bordé d'étangs et de forêts, elle offre une parenthèse ressourçante. Le cadre invite à ralentir, respirer et écrire en pleine nature. Les repas, en pension complète, sont préparés par un chef engagé, avec des produits bio, locaux et de saison. Un lieu inspirant pour conjuguer écriture et reconnexion à soi.

Adresse :

Le kampus - 6 Rte de l'Auseys - 41100 - Saint-Firmin-des-Pré
Transfert groupé proposé depuis/vers la gare de Vendôme (10 min de trajet).



ÉCRITURE THÉÂTRALE

Du 9 au 12 avril 2026

Ce stage vous invite à découvrir l'écriture théâtrale et ses particularités : dialogues, monologues, rapport à l'espace, personnages. Vous y écrirez des textes courts puis des textes s'insérant dans des structures plus denses, et alternerez régulièrement écriture et mises en voix, avec l'apport du groupe de participants, pour donner corps aux mots.

	Jeu. 09/04	Ven. 10/04	Sam. 11/04	Dim. 12/04
9h30 – 12h30		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
12h30 – 14h00		Déjeuner de groupe		
14h00 – 17h00	Arrivée	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
		Libre		
20h	Dîner de groupe			Départ



[Les détails ici](#)

4 JOURS | 3 NUITS - 18H D'ÉCRITURE - 1245 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : LAURENCE FAURE



« Découverte de la multiplicité des éléments et approches constituant l'écriture pour le théâtre.
Excellente animation sollicitant le meilleur et plus des participants. »
Mireille G.

ÉCRIRE À PLUSIEURS MAINS

Du 4 au 7 mai 2026

Quand on dit écriture, on pense solitude, tour d'ivoire, silence, porte fermée. Ce stage vous propose le contraire : profiter de l'énergie du groupe et de l'imaginaire des autres écrivains pour trouver d'autres ressources et « teinter son écriture avec la couleur des autres », comme le dit Emmanuelle Pavon-Dufaure, l'animatrice, de ce stage. Des dispositifs simples et ludiques permettent une découverte de l'écriture collaborative, un accumulateur d'énergie bienvenu en cette période !

	Lun. 04/05	Mar. 05/05	Mer. 06/05	Jeu. 07/05
9h30 – 12h30		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
12h30 – 14h00		Déjeuner de groupe		
14h00 – 17h00	Arrivée	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
		Libre		Départ
20h	Dîner de groupe			



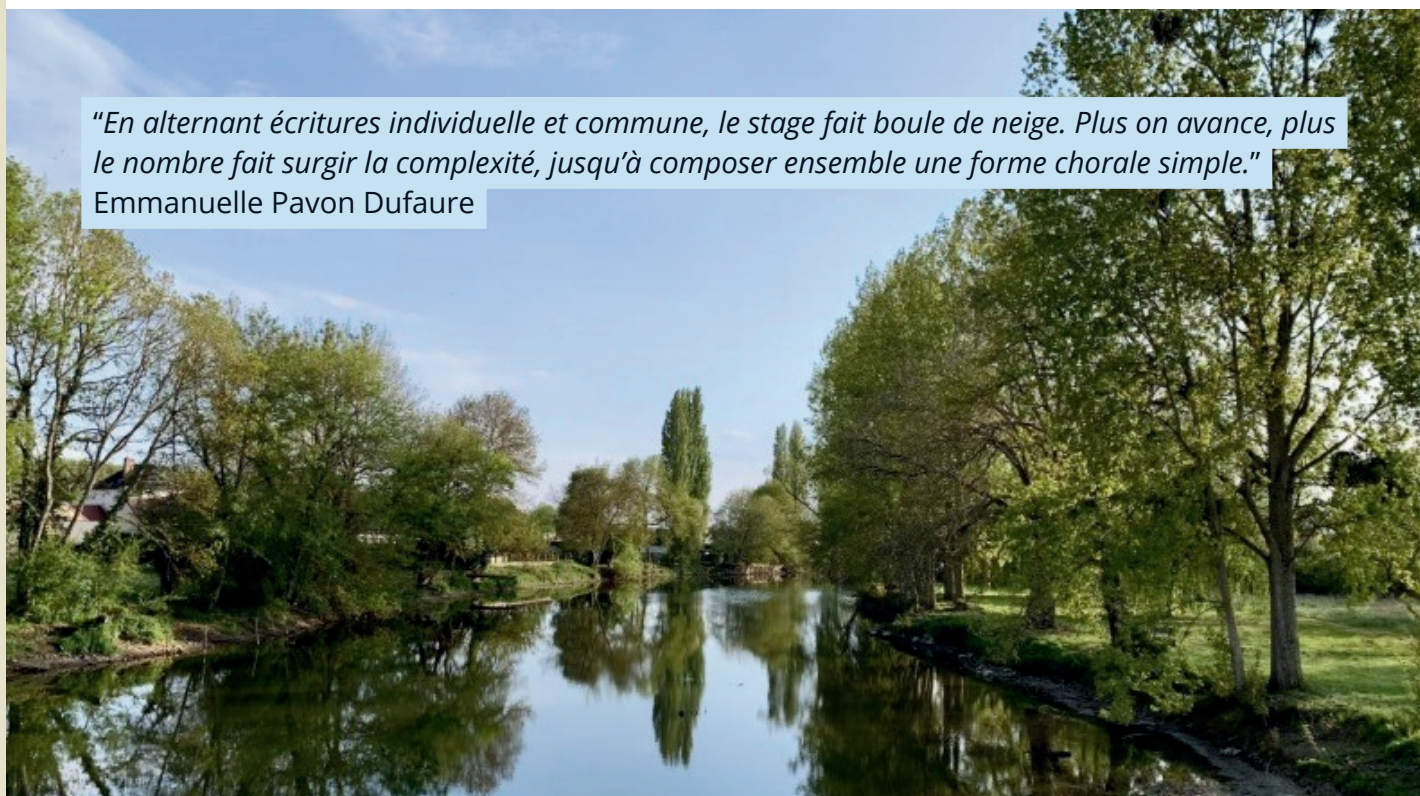
[Les détails ici](#)

4 JOURS | 3 NUITS - 18H D'ÉCRITURE - 1250 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : EMMANUELLE PAVON DUFAURE

"En alternant écritures individuelle et commune, le stage fait boule de neige. Plus on avance, plus le nombre fait surgir la complexité, jusqu'à composer ensemble une forme chorale simple."

Emmanuelle Pavon Dufaure



RACONTER SON HISTOIRE EN SONS ET EN IMAGES

Du 22 au 26 juin 2026

Comment écrire à partir d'une image intime ? Comment exprimer la force existentielle et la sensorialité de nos souvenirs sonores : d'une voix, d'une musique entendue ou tout simplement du souffle du vent... ? Vous explorez de manière inédite les liens entre écriture, photographie et son. Vous créez une mise en forme narrative et poétique.

En partant d'images issues de vos albums de famille, de vos voyages, de cartes postales, de photos artistiques voire de documents divers tels que lettres, actes de naissance... chacun découvre les techniques pour réaliser étape par étape une création photo sonore.

	Lun. 22/06	Mar. 23/06	Mer. 24/06	Jeu. 25/06	Ven. 26/06
9h30 – 12h30		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
12h30 – 14h		Déjeuner de groupe			
14h – 17h		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
17h – 19h30	Arrivée	Temps libre	Temps libre	Temps libre	Départ
20h	Dîner de groupe				



[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 28H D'ÉCRITURE - 1690 €

CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE

PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : VANESSA BUHRIG



Éditrice de métier, Vanessa Buhrig a conçu et écrit de nombreux guides de voyage. Elle est également biographe certifiée par Aleph-Écriture et photographe. C'est en s'appuyant sur la complémentarité de ses compétences qu'elle a créé le premier livre photo sonore et fondé les éditions Akasha en 2022 à Paris.



« Tout est né d'un rêve, celui de mettre du son dans les pages d'un beau livre papier pouvant traverser le temps. » Vanessa Buhrig

ÉCRIRE À L'OMBRE DES ARBRES

Du 13 au 16 juillet 2026

Quelles histoires surgissent d'une observation précise de l'environnement ? Que se passe-t-il si l'arbre devient un personnage à part entière ? Accompagnés par une autrice familière du milieu forestier et des ouvrages contemporains lui donnant une place centrale, vous expérimentez une écriture en prise directe avec les arbres.

	Lun. 13/07	Mar. 14/07	Mer. 15/07	Jeu. 16/07
9h30 – 12h30		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
12h30 – 14h		Déjeuner de groupe		
14h – 17h	Arrivée (à partir de 16 h)	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
17h – 20h		Libre	Libre	Départ (à partir de 17 h)
20h		Dîner de groupe		



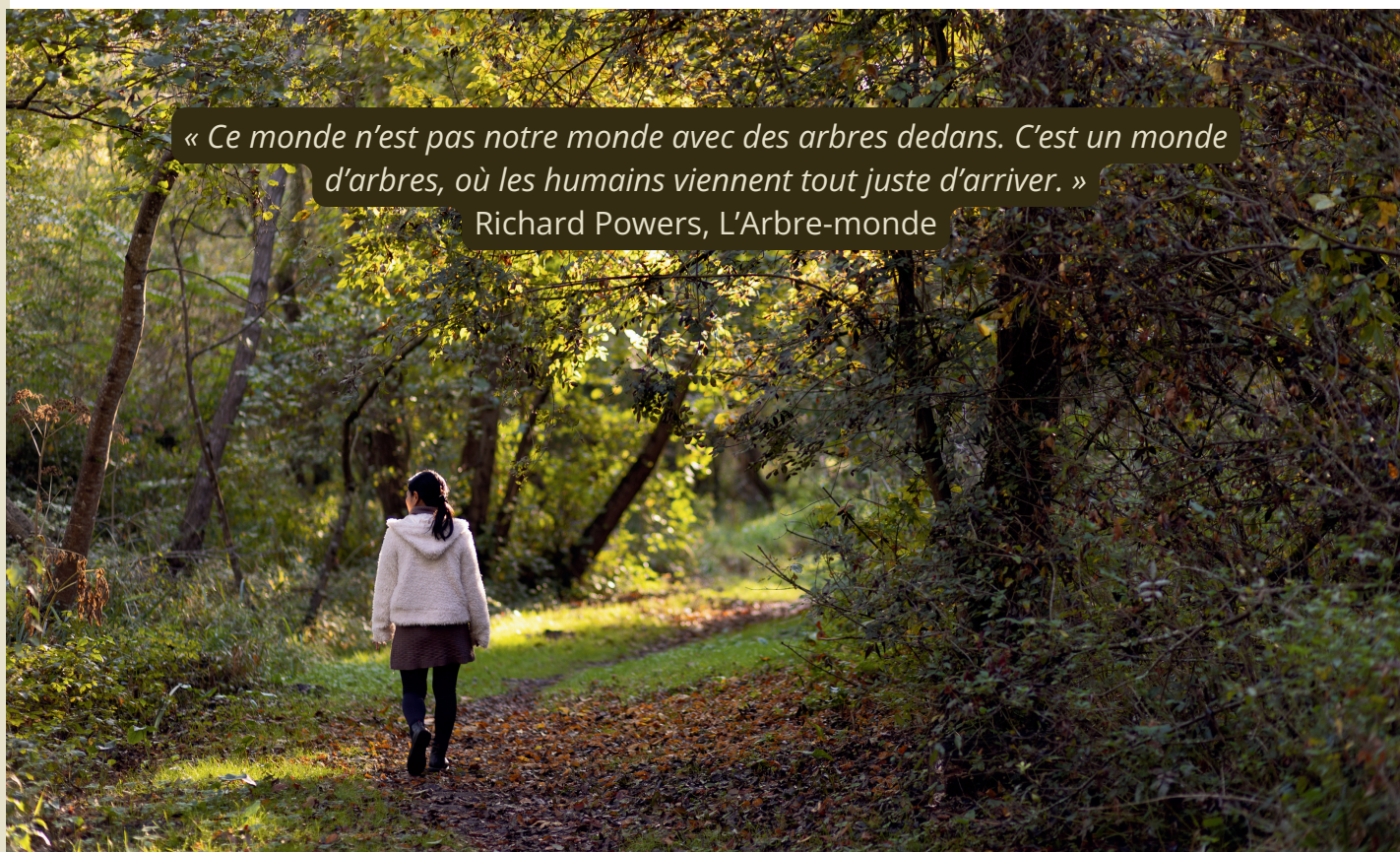
[Les détails ici](#)

4 JOURS | 3 NUITS - 18H D'ÉCRITURE - 1245 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : LAURENCE HUGUES

« Ce monde n'est pas notre monde avec des arbres dedans. C'est un monde d'arbres, où les humains viennent tout juste d'arriver. »

Richard Powers, L'Arbre-monde



ÉCRITURE POÉTIQUE ET GRAPHIQUE

Du 27 au 31 juillet 2026

De quoi nous nourrissons-nous si ce n'est, en grande partie, de toutes les « impressions » qui circulent entre le monde et nous ? Ce stage propose d'associer écriture poétique et expression graphique et plastique, en écrivant des formes brèves, dans les pas du haïku, du quatrain ou de la poésie narrative actuelle et en les illustrant ensuite de manière graphique. Il s'agit de soutenir le texte par l'image et réciproquement et, dans cette production à double entrée, de faire entendre les échos et correspondances entre soi et le monde.

	Lun. 27/07	Mar. 28/07	Mer. 29/07	Jeu. 30/07	Ven. 31/07
9h30 – 12h30		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
12h30 – 14h		Déjeuner de groupe			
14h – 17h		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
17h – 19h30	Arrivée	Temps libre	Temps libre	Temps libre	Départ
20h	Dîner de groupe				



[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 24H D'ÉCRITURE - 1670 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : JULIA PERRIN



Directrice artistique et graphiste, Julia Perrin a illustré des livres pour adolescents et adultes, ainsi qu'une série de poèmes pour le Printemps des Poètes.

Dans son projet Exote, un atlas de l'exotisme, elle s'est attachée à traduire des émotions par l'image (collage, encre, illustration, photographie) en s'inspirant de textes d'écrivains voyageurs. Une technique qu'elle transmet dans ses ateliers d'art plastique.



Pour s'inscrire :

- directement sur notre site : <https://residentiel.fl-france.fr/>
- par téléphone au 01 80 05 21 30
- ou par email à info@aleph-ecriture.fr

Retrouvez tous nos ateliers d'écriture :

www.aleph-ecriture.fr

Découvrez l'Inventaire notre revue littéraire en ligne :

www.inventaire.com

RÉALISEZ VOS ENVIES D'ÉCRITURE

LES ATELIERS DÉCOUVERTE

Pour libérer votre créativité et s'essayer à l'écriture.

L'ÉCOLE D'ÉCRITURE

Pour structurer et affiner votre plume.

LA FABRIQUE DU MANUSCRIT

Pour concevoir et finaliser votre projet de livre.

LES STAGES POUR ARTISTES-AUTEURS

Pour continuer à vous former en tant qu'auteur.

SE FORMER À LA BIOGRAPHIE

Pour vous former à la conception et la réalisation de projets biographiques.

SE FORMER À L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE

Pour acquérir les techniques de conception et d'animation d'ateliers.

LES SÉJOURS EN RÉSIDENCE

Pour prendre le temps d'écrire en France et en Europe.

