



LES STAGES DE LA HAG!

THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE, CIRQUE...
LA SCÈNE NATIONALE VOUS PROPOSE UNE AUTRE FAÇON
DE DÉCOUVRIR LES ARTISTES ET LES SPECTACLES.
FAITES VOTRE CHOIX ET LAISSEZ-VOUS GUIDER !

HAG!

LA HALLE AUX GRAINS

— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —

LES STAGES DE LA HALLE AUX GRAINS

Qu'ils soient metteurs en scène, circassiens, chorégraphes..., ils ont tous accepté de vous livrer quelques-uns des secrets de fabrication de leur pièce, en vous faisant traverser, par la pratique artistique, plusieurs étapes de travail de leur création. Une belle occasion de découvrir les artistes et les spectacles autrement. Alors, faites votre choix et laissez-vous guider...

LES STAGES PROPOSÉS SONT DIRIGÉS PAR LES ARTISTES PROGRAMMÉS AU COURS DE LA SAISON ET EN LIEN AVEC LEUR SPECTACLE !

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :
Billetterie en ligne (www.halleaux-grains.com) ou à l'accueil.

**TARIFS DES STAGES : 30€/18€ (-27 ans) ou moitié prix : 15€/9€ (-27 ans), en achetant votre place pour le spectacle lié au stage.
Tarif unique 15€ (couple parent/enfant) pour le stage cirque !**

STAGE CIRQUE

**PARENT/ENFANT À PARTIR DE 6 ANS
AVEC LE CHEPTEL ALEÏKOUM
MAINTENANT OU JAMAIS**

Les ateliers parent-enfant sont riches d'échanges complices : avec tendresse, amusement et technicité il s'agira de s'exercer à former des ensembles et portés acrobatiques en duo et en groupe. Ces ateliers sont adaptés des propres séances d'entraînement de la compagnie : un échauffement suivi d'exercices permettant de travailler des figures acrobatiques simplement.

Les artistes profitent de la différence de gabarit et de masse entre parents et enfants pour rendre accessibles des exercices plus difficiles pour deux personnes de même stature. Pour finir ils proposent un travail de souplesse et d'étirements. Il s'agira de travailler la sécurité, l'intégrité physique devant l'inconnu, le rapport au corps de l'autre et au sien, le tout en famille, et en s'amusant.

TENUE DE SPORT NÉCESSAIRE (VÊTEMENTS SOUPLES) LES ATELIERS NE SONT PAS OUVERTS QU'AUX « FAMILLES » (UN DUO ADULTE-ENFANT SANS LIEN DE PARENTÉ FONCTIONNE ÉGALEMENT)

**MERCREDI 24 OCTOBRE 2018 :
10H > 12H. SOUS CHAPITEAU
PARC DES EXPOSITIONS DE BLOIS
OU SAMEDI 27 OCTOBRE 2018 :
10H > 12H À CHEVERNY
(SALLE DE DANSE)**

**SPECTACLE PROGRAMMÉ
DU 24 AU 28 OCTOBRE**

STAGE THÉÂTRE

**AVEC JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE
JUSQUE DANS VOS BRAS**

Les stagiaires sont libres de faire ce qu'ils veulent. Le présent sur un plateau, c'est leur liberté. Ils ont des situations, des images, un livre ouvert avec peut-être juste une phrase qui leur plaît ou leur résiste, des envies, des états, ils sont en colère ou tristes, ils ont envie de rire, d'avoir peur ou de faire peur. Et c'est là que tout commence.

Ils se mettent ensemble sur scène, commencent à parler, à écrire sans papier et sans stylo, comme ça simplement à partir de ça, de cette situation et de cet état. Une table et quelques chaises par exemple, tout ce qui les amuse : un appareil à raclette ou de la peinture verte, une perruque blonde ou un coussin péteur, et ça y est, c'est parti. Tout est possible.

**SAMEDI 17 NOVEMBRE 2018 :
14H30 > 18H30**

**ET DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2018 :
10H > 17H**

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

**SPECTACLE PROGRAMMÉ
LES 14 ET 15 NOVEMBRE**

STAGE DANSE HIP-HOP

**AVEC MARINE WRONISZEWSKI
DANS L'ENGRENAGE**

La compagnie Dyptik propose un laboratoire chorégraphique autour du travail de création : l'objectif étant de plonger les participants dans un univers défini, de les guider vers une expression corporelle particulière, tout en laissant la place à leur libre interprétation.

Ce stage allie technique et recherche chorégraphique en s'appuyant sur le thème de la pièce.

**SAMEDI 12 JANVIER 2019 :
14H30 > 18H30**

**ET DIMANCHE 13 JANVIER 2019 :
10H > 15H**

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

SPECTACLE PROGRAMMÉ LE 11 DÉCEMBRE

STAGE THÉÂTRE

**AVEC ÉMILIE INCERTI FORMENTINI
RENDEZ-VOUS GARE DE L'EST**

La réalité du comédien est la fiction dans l'œil du spectateur. La comédienne prendra comme point de départ les singularités de chaque personne, un peu sur le modèle d'un questionnaire de Proust auquel on répondrait, ce qu'on a bien envie de se raconter. De ces paysages intérieurs, mêlant réalités et fictions naîtra une réflexion active autour d'un monologue intime et de la mise en jeu de celui-ci.

**SAMEDI 16 MARS 2019 :
14H30 > 18H30
ET DIMANCHE 17 MARS 2019 :
10H > 17H
THÉÂTRE NICOLAS PESKINE**

**SPECTACLE PROGRAMMÉ
LES 26 ET 27 FÉVRIER**

STAGE DANSE

**AVEC LA CIE VOLUBILIS
DANS LE CADRE DE
LA HALLE AUX JEUNES**

Vous savez danser un peu ? Vous ne savez pas danser du tout ? Vous dansez sacrément bien ? Vous avez une envie de danser dans l'espace public ? Vous avez entre 15 et 85 ans ? Vous aimez l'idée de partager un moment de danse avec 200 personnes ? Alors suivez le stage pour participer au **GRAND DANCING le 27 avril à 20h30** sur le parvis de la Halle aux grains !

**SAMEDI 30 ET
DIMANCHE 31 MARS 2019 :
10H > 17H
GRANDE HALLE**

UN CYCLE D'ATELIERS DANSE

MOSTAFA ABHOURROU, CDCN TOULOUSE
MARION MUZAC (LET'S FOLK !)
**GEORGES APPAIX, CIE LA LISEUSE (WHAT
DO YOU THINK ?) – RAPHAËL COTTIN,
CIE LA POÉTIQUE DES SIGNES**
(C'EST UNE LÉGENDE)

Il s'adresse à toute personne souhaitant découvrir, enrichir ses compétences ou vivre une expérience nouvelle en danse contemporaine (danseurs amateurs, spectateurs curieux, personnels enseignants, étudiants, professeurs de danse, danseurs professionnels, animateurs socio-culturels et éducateurs...) Trois sessions, de deux ateliers, sont proposées et chacune se compose : d'un atelier dirigé par un(e) artiste associé(e) à la programmation de la scène nationale, d'un atelier lui faisant écho, mené par Sophie Neumann, référent pédagogique. Professeur d'éducation physique et sportive, option danse à l'ESPE de Blois, elle est aussi formatrice en danse pour l'éducation nationale.

Ce parcours permet aux participants de traverser les univers singuliers de trois artistes chorégraphes, d'aborder différents processus de création et d'enrichir leur vocabulaire chorégraphique. Les ateliers pédagogiques, quant à eux, outre l'enrichissement personnel qu'ils apportent, visent à préciser les acquis et peuvent ainsi constituer une ressource précieuse pour la transmission.

**LE PROGRAMME COMPREND 7 ATELIERS
DE 3H (1 PAR MOIS ENVIRON),
D'OCTOBRE À AVRIL, SOIT 21 H AU TOTAL.**

**COÛT DU CYCLE D'ATELIERS : 50€/25€
(- 27 ANS) + L'ACHAT DE VOS PLACES POUR
LES TROIS SPECTACLES ASSOCIÉS**

STAGE "COMP- LICES"

**POUR LE BALUCHE DE
M. LARSENE ET SES COMPLICES
DANS LE CADRE DE
LA HALLE AUX JEUNES**

Soyez les premiers à apprendre les chorégraphies du Bal de M. Larsen et guidez le public lors de la soirée du 27 avril. Au programme, un cocktail musical de premier choix, inspiré des styles de danse les plus marquants des années 1920 à 1970. La Cie 1 Rien Extra Ordinaire s'inspire de la recette originelle du bal d'antan, pour inventer une version contemporaine, originale et singulière, propice à la rencontre des générations et à la mixité des publics. Elle réenchante le bal populaire grâce à un répertoire musical éclectique, une mise en scène burlesque et débridée, et une scénographie pittoresque et chaleureuse.

**SAMEDI 27 AVRIL 2019 :
16H > 18H, SUIVI DU BAL À 21H
GRANDE HALLE – GRATUIT**

INSCRIPTION OBLIGATOIRE



HALLE

**LA HALLE AUX GRAINS
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS
2 place Jean Jaurès 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00 / www.halleauxgrains.com**



EN COUVERTURE : JUSQUE DANS VOS BRAS © PHILIPPE LEBRUMAN