**LE PRIEURE D’ORCHAISE – HISTORIQUE**

Ce domaine de 3,5 ha est situé sur un point haut surplombant de 50 mètres une rivière : la Cisse, affluent de la Loire, qui rejoint celle-ci au-delà d'Amboise.

Cette situation géographique particulière a fait de ce lieu un habitat privilégié pour l'homme depuis le néolithique. Une hache en pierre polie, une monnaie romaine à l'effigie de l'impératrice Julia, un boulet de granit datant probablement de la guerre de 100 ans (la frontière avec les Anglais étant dans la vallée), une monnaie de l'époque d'Henri IV et une autre à l'effigie de Napoléon III, ont été découverts en travaillant le sol.

La première installation attestée sur le site est celle d'une église carolingienne dont il reste huit petites pierres gravées insérées sur la façade de l'église actuelle. Cet édifice fut remplacé avec l'autorisation du roi Philippe Ier (un édit datant de 1060 en témoigne) par une église romane et son prieuré, dépendances de l'abbaye de Marmoutier à Tours.

La guerre de 100 ans a coûté cher au prieuré d’Orchaise pourtant fortifié, et disposant d’un souterrain permettant un accès direct à la Cisse. Il fut très endommagé et reconstruit au milieu du XVe siècle, quand les rois de France s'établirent à Blois. De cette époque datent les neuf fenêtres symétriques de la façade, disposition caractéristique de la pré-renaissance française, et la tour carrée au nord de l'édifice.

Vendu en 1792, comme "bien national", il n'est resté du prieuré que l'habitation principale dont les neuf fenêtres furent rénovées. Tandis qu'au sud, le bâtiment se trouva agrandi d'une aile très harmonieuse et typique du style néogothique, avec son

balcon décoré de rosaces et ses petits dômes à l'Impérial.

Pour ce qui est de l'église romane du XIe siècle, il ne reste d'elle qu'un pan du clocher d’origine avec ses contreforts, deux arcs de voûte en ogives et un beau chapiteau, un "grotesque" de style roman normand. À l'intérieur de l'église près de l'entrée, on peut voir une gargouille de pierre sculptée de même époque que le chapiteau. Ce qui restait de l'abside a été muré et constitue le chœur de l'église actuelle. Il fut complété d’une nef et d’un clocher, tous deux construits au XIXe siècle.

Sur le mur de gloire, au fond du chœur, on voit une magnifique fresque de 74 m², œuvre du peintre Denys de Solère, réalisée en 1993 ; elle est expliquée avec deux programmes audiovisuels.

Parmi les propriétaires successifs du Prieuré d’Orchaise ayant occupé les lieux, on note l'historien et académicien Gabriel Hanotaux, qui fut ministre des affaires étrangères entre les deux guerres, grand spécialiste de l'histoire de Jeanne d'Arc et champion du rapprochement franco-américain. Il écrivait, cultivait ses vignes et recevait ses amis généraux, hommes politiques et écrivains, parmi lesquels on peut citer le Maréchal Foch, le président Poincaré, Paul Valéry, Rockefeller…

En 1966, de nouveaux propriétaires s’installent au Prieuré et créent le parc botanique. Le Prieuré est ensuite entièrement rénové a partir de 2013 pour lui donner son confort et son aspect actuels.