

Jazz en Val de Cher

Jazz et jubilation ! Une vingtième édition pour retrouver ou découvrir le dynamisme du Val de Cher Controis : terre d'accueil, d'histoire et de bien vivre. Au coeur de la France, entre Chambord, Chenonceaux et Valençay, au milieu des coteaux du Vignoble du Val de Loire, retrouvez ce festival de jazz désormais incontournable en Région Centre Val de Loire.

Jazz en Val de Cher 2017 célèbre aussi le centenaire du Jazz et vous propose un programme de 20^{ème} anniversaire éclectique pour le plaisir, divertissant et cosmopolite avec 5 soirées de concerts exaltants.

dimanche 16 juillet

- 21h, parc de la mairie de Fougères-sur-Bièvre

Certains l'aiment chaud

Fondé en 1983 par Kiki Desplat et Claude Jeantet, c'est aujourd'hui encore le seul orchestre féminin de Jazz des années 20 sur la scène internationale. En 1992, l'Académie du Jazz a décerné à Certains l'aiment chaud le Prix Sidney Bechet qui récompense le meilleur musicien ou orchestre de jazz classique de l'année.

Avec un clin d'oeil au film Certains L'aiment Chaud de Billy Wilder, prouver que le jazz n'était pas seulement une affaire d'hommes fut un pari de l'orchestre dès sa création, avant de devenir une évidence.

mardi 18 juillet

- 21h, île plage de Saint-Aignan

Paris Swing Orchestra

Parmi les grands orchestres actuels de style « Swing », faisant référence aux années 30-40, il est certainement à la fois le plus stylé, le plus original et le plus visuel : tous ses musiciens comptent parmi les plus éminents jazzmen classiques français. Chaque sortie de disque du Paris Swing Orchestra constitue un événement dans le Jazz classique en France. Le Paris Swing Orchestra fête également son 20^e anniversaire.

mercredi 19 juillet

- 21h, île plage de Saint-Aignan

The Primatics

Tout le répertoire de Louis Prima, le génial interprète de l'énorme tube « Just a Gigolo » : atmosphère jubilatoire, magie rythmique, collectives débridées des cuivres...

The Primatics, menés par un chanteur énergique à l'incroyable présence scénique, dégagent une irrésistible énergie capable de faire vibrer tout un chacun.

The Primatics a été élu par le public meilleur groupe du festival Jazz Ascona 2015 en Suisse.

jeudi 20 juillet

- 21h, cinéma le Petit Casino à Saint-Aignan

Ciné Jazz

Projection d'un film culte sur cette musique de partage qui a traversé le siècle dernier comme un météore et qui reste aujourd'hui encore omniprésente.

Tarif unique : 5 €

vendredi 21 juillet

- 21h, guinguette de Selles-sur-Cher

Dmitry Baevsky quartet

« C'est une évidence quand on entend sa musique, Dmitry Baevsky est là. Depuis qu'il a quitté sa Russie natale pour s'installer à New-York, il y a vingt ans, le saxophoniste alto russe s'est forgé une solide réputation. Devenu un membre incontournable de la communauté internationale du jazz, Dmitry Baevsky a prouvé qu'il était une formidable force sur laquelle il fallait désormais compter. Avec un son puissant, une conception harmonique brillante et un sens du rythme inébranlable, le jeune homme attire par son lyrisme et intrigue par son

samedi 22 juillet

- 21h, salle des fêtes de Saint-Aignan / Concert gratuit

Concert des stagiaires

Ce concert est une institution du festival puisqu'il vient en marquer le point final. Tout au long de cette semaine, ces musiciens enchaînent cours, ateliers d'orchestre, boeufs ... et vous présenteront le résultat de leur travail, en petites formations comme en formation plus importante. Nul doute qu'ils sauront vous entraîner dans ce tourbillon musical avec leurs professeurs pour votre plus grande joie.

Jazz en Val de Cher, c'est aussi la possibilité de rencontrer la diversité du jazz et de le vivre autrement :

- le stage musical sur le thème « 100 ans de jazz », débouchant sur différentes prestations dont le concert final des stagiaires en fin de semaine,
- des animations sur les marchés,
- des « Apéro-boeufs » dans les cafés,
- des « Boeufs »,
- du « Jazz aux Terrasses »,
- des dîners-concerts, ...

En bref, du jazz, du jazz, du jazz pour pétiller 24 heures sur 24 : une semaine gourmande de jazz en perspective !