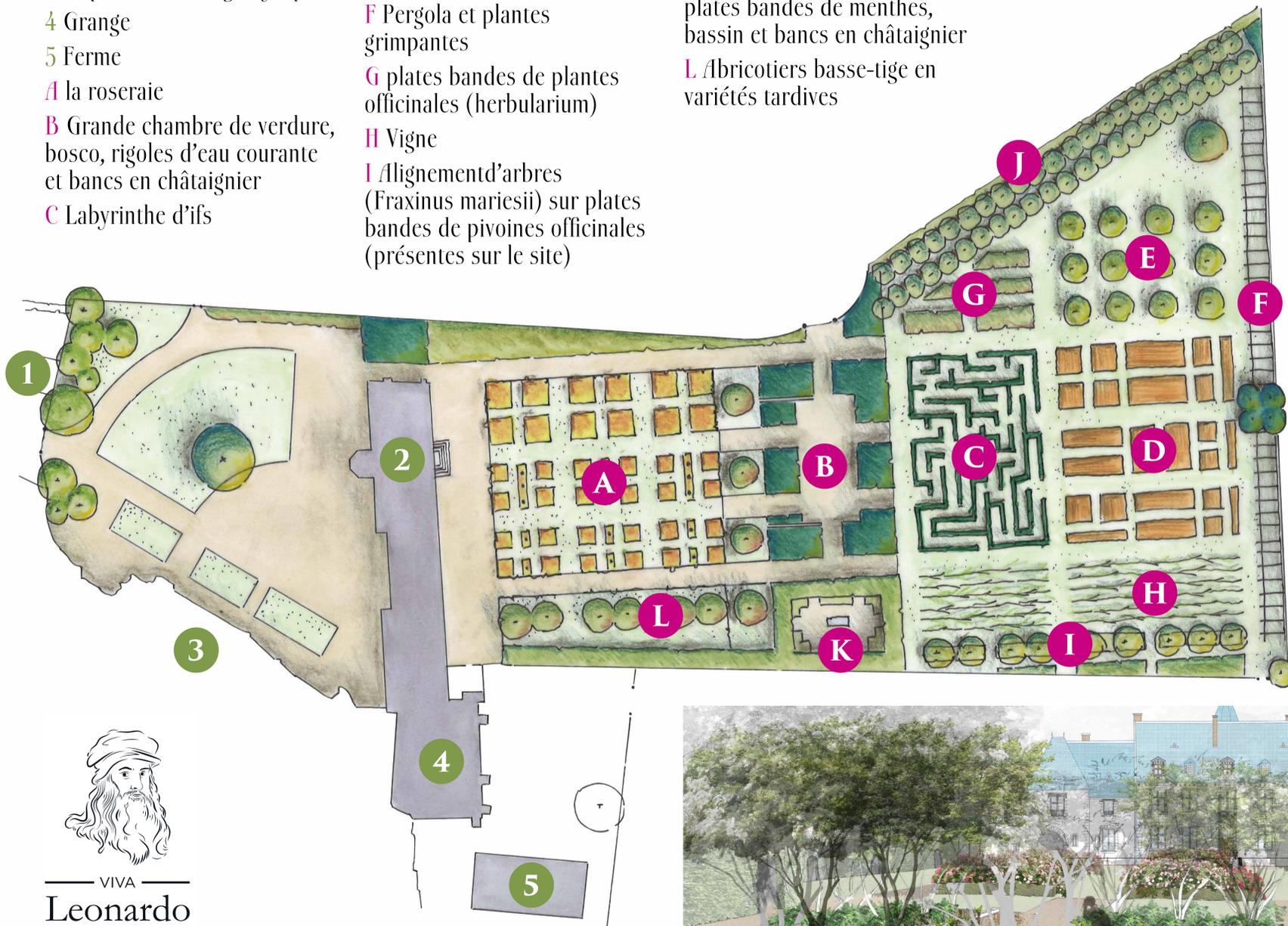


RENAISSANCE(S) DU JARDIN DE RONSARD AU MANOIR DE LA POSSONNIÈRE

- 1 Entrée du public et boutique
- 2 Manoir
- 3 Dépendances troglodytiques
- 4 Grange
- 5 Ferme
- A la roseraie
- B Grande chambre de verdure, bosco, rigoles d'eau courante et bancs en châtaignier
- C Labyrinthe d'ifs

- D Potager
- E Verger de pommiers en gobelet bassetige
- F Pergola et plantes grimpantes
- G plates bandes de plantes officinales (herbularium)
- H Vigne
- I Alignement d'arbres (Fraxinus mariesii) sur plates bandes de pivoines officinales (présentes sur le site)

- J Allée de tilleuls taillés (existante)
- K Petite chambre de verdure, plates bandes de menthes, bassin et bancs en châtaignier
- L Abricotiers basse-tige en variétés tardives



Les nouveaux jardins sont librement inspirés du style et du vocabulaire de la Renaissance pour les mettre en harmonie avec l'esprit du manoir. On y retrouve une roseraie, un labyrinthe, un bosco, une chambre de verdure, une pergola, un potager... La conception s'est largement appuyée sur les végétaux et les thèmes paysagers présents dans la prose de Ronsard comme la rose, bien sûr, mais aussi l'abricotier, la vigne ou le laurier. Ainsi, les jardins mettront-ils en résonance le verbe du prince des poètes, le lieu où il passa son enfance, les fleurs et les plantes qu'il aimait.

“puis, du livre ennuyé, je regardais les fleurs, feuilles, tiges, rameaux, espèces et couleurs...”



VIVA
Leonardo Da Vinci !
2019
500 ANS DE
RENAISSANCE(S)
EN CENTRE-VAL DE LOIRE



Vue depuis le bosco vers la roseraie, le berceau de verdure et le manoir



Vue depuis le bosco vers le labyrinthe, la pergola et le paysage de la vallée du Loir



Rosa thé ancien Isabelle Narbonnand



Rosa polyantha ancien Dainty Bess



Rosa x borbonica La Reine Victoria



Rosa x gallica Charles de Mills



Rosa x gallica Tuscany Superb



Rosa thé ancien Sombreuilw