

☀️ **A NOTER DÈS MAINTENANT — VERNISSAGE | SAMEDI 27 JUIN**

à partir de 14h

Cet été, la clairière vous invite pour le vernissage de notre exposition estivale. Réservez votre après-midi et votre soirée, nous retournons la terre, préparons le repas et ouvrons les portes en compagnie des artistes.

Au programme :

- 14h — Ouverture de l'exposition

Venez découvrir et échanger directement avec Natalia Jaime-Cortez, Bertille Bak, Christine Zayed et Marion Bocquet-Appel

- 18h — Concert de Catherine Zayed

◆ **CHRISTINE ZAYED**

- Chanteuse, compositrice et virtuose du qanoun, Christine Zayed est l'une des voix les plus fascinantes de la scène des musiques du monde. Palestinienne et arabe, elle puise depuis plus de vingt ans dans les maqams, les taqaseems (improvisations instrumentales) et les mawwals (improvisations vocales) de la musique arabe classique pour forger un langage musical d'une beauté et d'une complexité rares.

Son album *Kama Kuntu* (T-Recs, 2024) vient d'être nommé aux Victoires du Jazz 2025 dans la catégorie Musiques du Monde — une reconnaissance amplement méritée pour une œuvre qui fusionne tradition et modernité avec une liberté et une exigence remarquable. Compositrice pour le cinéma, elle a également été primée en 2023 pour la musique originale du film *Un jeudi pour Darwin*.

🎵 Écoutez *Kama Kuntu* sur Spotify :

<https://open.spotify.com/intl-fr/album/6MuH8nUySXnXrewFqkeadb>

▶ Regardez ses vidéos sur YouTube

: <https://www.youtube.com/channel/UCrLh6siUw1utX9we6sCBhAA>

📷 Suivez-la sur Instagram : https://www.instagram.com/christine_zayed/

🌐 Son site : <https://christinezayed.com/>

◆ BERTILLE BAK <https://bertillebak.myportfolio.com/>

Née en 1983 à Arras, Bertille Bak conçoit des actions collectives avec des communautés marginalisées ou invisibles, dont elle subvertit les représentations habituelles avec la complicité des protagonistes eux-mêmes. Son travail produit des images émancipatrices, à distance égale du documentaire misérabiliste et du discours militant convenu. Lauréate du Prix Mario Merz en 2019, nominée pour le Prix Marcel Duchamp en 2023, elle a exposé au Jeu de Paume, au Louvre-Lens, à la Fondation Merz à Turin et à l'EMST d'Athènes.

◆ MARION BOCQUET-APPEL <https://www.marionbocquetappel.com/>

Née en 1984 à Paris, Marion Bocquet-Appel développe une pratique au croisement de la céramique et des arts visuels, nourrie par de nombreuses résidences en Chine, en Corée et en Europe. Formée aux Beaux-Arts de Paris puis à l'ENSA de Limoges et de Nancy, elle mène depuis 2021 une recherche doctorale à La Cambre (Bruxelles) sur les liens entre matière, corps et mondialisation. Son travail a été présenté au 61e Salon de Montrouge, à la Cité de la Céramique de Sèvres, ainsi qu'en Chine et en Corée du Sud.

◆ NATALIA JAIME-CORTEZ www.nataliajaimecortez.com

Depuis plus de 15 ans, Natalia Jaime-Cortez développe une pratique picturale autour d'un papier venu de Thaïlande, qu'elle plie, froisse et empreint de couleur pour construire des espaces en résonance avec les corps et les lieux. Depuis 2016, elle mène un geste performatif unique : tremper ce papier dans différentes eaux du monde, reliant par ce geste les rives et les mémoires de sites spécifiques. Son travail a été présenté au CAC Les Tanneries, au Prieuré Saint-Cosme, au Centre d'Art Camille Lambert, ainsi qu'à l'international.