

Programme des journées européennes du patrimoine

Territoires Vendômois

18 et 19 septembre 2021

Mis à jour le 30/08/2021

COVID 19 : Protégeons-nous les uns les autres.

Afin de respecter les règles sanitaires de distanciation physique, le port du masque est obligatoire dans les lieux clos. Selon les sites, le nombre de personnes est limité et le pass sanitaire pourrait vous être demandé.

Programme susceptible d'être modifié selon les normes gouvernementales en vigueur.

ERRATUM :

- L'ancienne église Saint-Oustrille à Montoire-sur-le-Loir sera ouverte samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30.
- La lecture « Juliette, Victor Hugo, mon fol amour » dans le Prieuré de Lancé aura lieu samedi à 16h30.
- Les expositions des Promenades Photographiques au grand Manège, dans l'écurie Sud et à la Fabrique du Docteur Faton seront ouvertes gratuitement au public samedi et dimanche de 10h30 à 18h30.

AMBLOY

Eglise Saint-Martin

XI^e, nef XV^e-XVI^e siècles, portail de façade et chapelle XVI^e

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 17h

Château d'Ambloy

XVIII^e siècle

Visible uniquement de l'extérieur (depuis la route départementale)

AREINES

Eglise Notre Dame

XI^e agrandie au XV^e et remaniée au XVIII^e, fresques restaurées du XI^e et XII^e

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 17h

ARTINS

Ancienne église Saint-Pierre

Romane du XI^e, remaniée au XVI^e siècle, avec bénitier des lépreux en façade. Porche remarquable de 1022.

Extérieurs seulement

AUTHON

Eglise Saint-Hilaire

1860 -1885

Extérieurs seulement

AZE

Église Saint-Pierre

XI^e siècle, agrandie aux XV^e et XVI^e siècles, nef lambrissée du XIX^e siècle. Panneaux explicatifs sur place.

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 19h

BONNEVEAU

Eglise Saint-Jean-Baptiste

XII^e siècle, chœur XVII^e siècle (grand retable).

Accès : extérieurs seulement

CELLE

Eglise Notre-Dame (place Jean Moulin)

Edifice incendié en 1616 puis reconstruite en 1833. De style néo-classique, l'église a été conçue par l'architecte Edouard MARGANNE et dédiée en 1837.

Accès libre samedi et dimanche de 10h à 12h

COULOMMIERS-LA-TOUR

Église Saint-Jean-Baptiste

XI^e, XII^e et XIII^e siècles, peintures murales du XVI^e siècle.

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h

Vestiges d'un donjon féodal

XI^e siècle.

Accès libre : extérieurs seulement

CRUCHERAY

Eglise Saint-Pierre

Traces du XI^e ; XVI^e, XVII^e et XIX^e siècles

Accès : extérieurs seulement

DANZE

Église Saint-Martin

XII^e et XV^e siècles, nef lambrissée du XV^e siècle.

Accès libre : samedi et dimanche 9h à 17h

EPUISAY

Eglise Saint-Etienne

XII^e ou XIII^e siècle remaniée aux XV^e et XVI^e siècles

Accès : extérieurs seulement

Eolienne Bollée

Eolienne conçue selon le brevet d'Auguste Bollée en 1898, construite en 1911 et inaugurée le 17 mars 1912, a servi jusqu'en 1967, classée monument historique en 1992.

Accès : extérieurs seulement

LES ESSARTS

Eglise Saint-Georges

XI^e ou XII^e siècle, deux chapelles ajoutées postérieurement

Accès : extérieurs seulement

FONTAINE-LES-COTEAUX

Eglise Saint-Pierre - *XI^e siècle*

Accès : extérieurs seulement

FORTAN

Eglise Saint-Calais -

XV^e siècle

Accès : extérieurs seulement

GOMBERGEAN

Eglise Saint Georges

XII^e remaniée au XV^e siècle

Accès : extérieurs seulement

LES HAYES

Eglise Saint-Léonard

Chapelle du château, au XII^e siècle, remaniée et agrandie au XV^e siècle.

Accès : extérieurs seulement

HOUSSAY

Eglise Saint-Jacques

A l'origine, sous le patronage de saint Michel puis, de saint Jacques ; agrandie en 1857, entre 1866 et 2000 : deux chapelles latérales et travaux de restauration.

Documentation mise à disposition

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 15h à 18h

HUISSEAU-EN -BEAUCE

Église Notre-Dame

XII^e siècle ; transformée après la guerre de Cent Ans à partir de 1448, décors peints de la période romane au XV^e siècle. Restauration des murs et peintures en 2020.

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 17h

LANCE

Eglise Saint- Martin

Chœur du XI^e, nef reconstruite au XVIII^e siècle, clocher de la fin du XIX^e siècle.

Accès libre de 9h à 18h

Le Prieuré

XI^e et XII^e siècle, il dépendait de l'abbaye de Marmoutier à Tours. Contreforts massifs, il abritait l'ancien réfectoire des moines, entièrement voûté d'ogives.

Visite guidée : samedi de 14h à 16h15 et dimanche de 14h à 18h

Animation : samedi de 16h30 à 18h. Lecture de l'adaptation théâtrale du roman Juliette, Victor Hugo, mon fol amour de Patrick Tudoret avec la comédienne Mari Lussignol suivi d'un apéritif

Tarif : 3 euros

Réservations : prieuresaintmartin.lance@gmail.com

LAVARDIN

Château

Forteresse médiévale du X^e siècle, presque reconstruit aux XIV^e et XV^e siècles. Accès à des salles et souterrains

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

Tarifs : 4€ adulte et 1,50€ enfant de moins de 14 ans

Eglise Saint-Genest

Edifice roman, peintures murales du XII^e au XV^e siècle.

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 18h

Le musée de Lavardin (dans l'ancien prieuré saint Genest, près du 2 Grand' Rue)

L'histoire de Lavardin et le riche patrimoine lié au château.

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 18h

LUNAY

Église Saint-Martin

XII^e au XIX^e siècle, fresques et peintures murales du XIV^e et XIX^e siècles. Sur place, document d'aide à la visite.

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h

Château de la Mézière (lieu-dit la Mézière)

Édifice Renaissance du XVI^e siècle, restauré au XIX^e siècle.

Galerie Renaissance et cheminées incrustées d'ardoises comme à Chambord.

Accès : chapelle et extérieurs

Visite guidée : samedi de 15h à 18h et dimanche de 10h à 12h et de 15h à 18h

A découvrir : Magnifique collection de services à condiments

MARCILLY EN-BEAUCE

Église Saint-Pierre

Église du XII^e siècle, transformée au XVIII^e siècle.

Accès : extérieurs seulement

MAZANGE

Eglise Saint-Lubin

Voûte de 1563, peintures murales, présence de pierres dites roussard.

Accès libre : samedi et dimanche 10h à 18h

MESLAY

Eglise Saint-Calais

Bâtie en 1734, elle comporte des peintures murales sur la voûte, réalisées à la fin du XXème siècle.

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h

MESLAY

Château (19 allée du château, à 5 mn de Vendôme)

Dans un site classé dès 1943, cette demeure néoclassique (MH) fut construite en 1732-1735 par l'architecte Jules-Michel Hardouin, neveu de Jules Hardouin Mansart, sous le règne de Louis XV ; village, église et château construits simultanément en 3 ans, en lien avec une manufacture de cotonnades fabriquant « Les Siamois de la Porte ».

Visite libre des extérieurs, du pigeonnier, du pressoir et une collection familiale de voitures hypomobiles avec projection du film (15mn) « Si le château de Meslay m'était conté » **samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h.**

Tarif réduit : 4€/adulte - 2€ pour les -14 ans – gratuit pour les moins de 5 ans

Viste guidée des intérieurs du château ; film, vidéos, hologramme rythmeront votre visite ; vue magnifique sur le Loir et le parc, de la terrasse du château **samedi et dimanche à 11h, 15h, 15h45, 16h30 et 17h15**

Tarif réduit : **visite des intérieurs et extérieurs** : 6€/adulte - 2€ pour les -14 ans – gratuit pour les moins de 5 ans

MONTOIRE-SUR-LE-LOIR

Ancienne église Saint-Oustrille

Place Jean François Piron. XII^e – XV^e siècles, transformée en salpêtrière en 1792 après sa vente révolutionnaire. Le bâtiment a été inscrit au titre des Monuments Historiques en 2020. Une souscription est en cours en partenariat avec la Fondation du Patrimoine <http://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/eglise-saint-oustrille-de-montoire-sur-le-loir>

Accès libre : Ouverte au public samedi et dimanche de 10h-12h30 et 14h-17h30

Chapelle Sainte-Madeleine (avenue de la Madeleine)

XI^e siècle.

Accès : extérieurs seulement

Chapelle Saint-Gilles (rue Saint-Gilles)

Peintures murales de trois Christ en majesté du XII^e siècle.

Accès : Samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h30 et dimanche de 10h à 11h30

Retirer les clés et régler le droit d'entrée avant la visite de la chapelle à l'office de tourisme de Montoire (place de l'Europe).

Tarif d'entrée dans la chapelle : 5,50 €/ adulte

Couvent des Augustins (3 place Clemenceau)

Fondé par Louis de Bourbon en 1427, vendu comme bien national en 1792 et converti en caserne.

Extérieurs seulement : samedi et dimanche de 10h à 18h

Eglise Saint-Laurent (place Clemenceau)

Façade du XVI^e siècle, nef gothique flamboyante, nefs latérales et chœur reconstruits en 1855, vitraux créés entre 1898 et 1908.

Accès libre

Grange de la Couture (Route d'Artins)

Imposante grange pyramidale du XIV^e siècle à la charpente monumentale, restaurée par l'association Résurgence.

Visite libre : samedi de 14h30 à 18h, dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Exposition : les étapes de la restauration et des aménagements intérieurs par les bénévoles de l'association.

La Grange « cabinet de curiosités » et le musée de la tuile (7 rue Saint Gilles)

Le cabinet de curiosités vous fera découvrir des collections scientifiques anciennes, des souvenirs, des anecdotes combinant le passé, le présent et l'avenir.

L'hétéroclisme a toute sa place ici, et permet des échanges riches et chargés d'émotions.

Le musée de la tuile est constitué d'une collection très curieuse et unique de tuiles sur lesquelles des femmes et des hommes ont pu témoigner à travers les époques grâce à des dates, des dessins, des écrits, des histoires souvent chargées, là aussi, d'émotions.

Visites guidées : samedi et dimanche à 10h, 14h et 16h

Durée : 1h15

Tarif réduit : 5€/ pers et gratuit pour les enfants (– de 6ans)

Maison Renaissance (44, place Clemenceau)

Demeure du début du XVI^e siècle et son grand parc centenaire, propriété de la famille Fredureau ayant eu la charge de bailli, maison occupée par le peintre paysagiste Charles Busson à la fin du XIX^e siècle.

Visite commentée des extérieurs et intérieurs : samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30

Façade de style renaissance, de l'entrée de la tour joliment sculptée, de l'intérieur et anciennes cuisines. Promenade accompagnée dans le parc aux arbres centenaires.

Tarifs : 5€/adulte, 4€ de 12 ans à 18 ans, gratuit jusqu'à 12ans.

Musikenfête (Espace de l'Europe)

Découverte des instruments de musique traditionnelle du monde entier dont un carillon de cloches de Chine.

Accès : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h (durée : 1h15)

Tarif réduit : 5€/pers.

Visite guidée et animée : à la découverte des instruments du monde (durée 1h30)

A découvrir : la laine, une matière noble aux qualités insoupçonnées, au travers de stage de filage et/ ou tissage, ou tout simplement à la rencontre de Caroline et Isabelle, qui font de la laine leur métier.

Accès : Samedi et dimanche, de 10h à 12h et de 14h à 18h

Possibilité de stages les après-midi – gratuit

Renseignements au 02 54 85 28 95

MONTROUVEAU

Eglise Saint-Blaise

XIII^e siècle, remaniée au XV^e siècle, restaurée et embellie d'un portail mouluré en arc brisé

Accès libre : extérieurs seulement

NAVEIL

Eglise Saint-Gervais Saint-Protais

Nef XII^e, abside XV^e, verrière XVI^e

Accès libre : extérieurs seulement

Cave champignonnière (57, rue de Montrieux)

Ancienne carrière dans le coteau calcaire puis exploitation de champignons de 1954 à 1988

Visites commentées : de 14h à 17h samedi uniquement

12 personnes par visite maximum (durée : 1h)

Présence d'anciens employés de la cave champignonnière

Musée Louis Leygue (Rue des Venages)

Musée atelier du sculpteur vendômois Louis Leygue. Pièces uniques et maquettes de sculptures de l'artiste.

Visite commentée : samedi à 15h

De la commande à l'œuvre - Visite thématique du musée mettant en avant le rôle de la commande publique dans l'œuvre de l'artiste, de son processus créatif, de son rapport à l'environnement, à l'architecture et à la notion d'échelle.

Par Philippe Berthommier

Exposition : démonstration de métiers d'art dimanche de 14h à 17h dans le musée.

Propriété de Territoires Vendômois

NOURRAY

Eglise Notre-Dame

XI^e et XII^e siècles, chevet aux arcatures et chapiteaux romans.

Accès libre : extérieurs seulement

PERIGNY

Eglise Saint-Lubin

Chœur du XI^e siècle, nef et chapelle XV^e siècle.

Accès : extérieurs seulement

PRAY

Eglise Saint-Pierre

XII^e siècle et nef du XV^e siècle.

Accès : extérieurs seulement

PRUNAY-CASSEREAU

Eglise Saint-Jean-Baptiste

XI^e, XIII^e et XVI^e siècles, clocher restauré en 2009.

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 19h

RAHART

Église Saint-Raymond

Construite en 1877, l'église a pris le vocable du curé, fondateur de la paroisse en 1865.

Accès libre : dimanche de 9h à 13h et de 14h à 18h

Chapelle d'Espéreuse (rue de la Chapelle, lieu-dit Espéreuse)

Ancienne sacristie, transformée en chapelle, de l'église de l'abbaye Saint Georges du Bois démolie en novembre 1876.

Accès : dimanche de 9h à 13h et de 14h à 18h

ROCE

Eglise Saint-Pierre

XII^e et XIX^e siècles

Accès : extérieurs seulement

LES-ROCHES-L'EVEQUE

Eglise Saint-Almyr

XIV^e siècle, portes fortifiées

Accès libre

SAINT-AMAND-LONGPRE

Chapelle Notre-Dame de Villethiou (rue Notre Dame de Villethiou)

Reconstruite au milieu du XIX^e siècle, récemment restaurée, sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle.

Accès : extérieurs seulement

Eglise Saint-Pierre de Longpré (rue de l'église au lieu-dit Longpré)

Prieuré-cure de l'abbaye de Sainte-Croix d'Angles, origine probable du XI^e, XIII^e et XV^e siècles, porche du début du XIX^e siècle. Peintures murales XIII^e-XV^e siècles.

Accès libre

Eglise Saint Amand (place du 11 août à Saint-Amand-Longpré)

Chœur XVI^e siècle, remaniée au XIX^e siècle par Jules de la Morandière en 1873.

Accès libre

SAINT-ARNOULT

Eglise Saint-Arnoult

XII^e siècle, remaniée à plusieurs époques.

Accès libre : extérieurs seulement

Roue de carrier (lieu-dit Les Huttes)

XVIII^e siècle d'un diamètre de 4m, elle servait à hisser de gros blocs de pierres de taille de la carrière souterraine située 10m plus bas.

Visible uniquement de l'extérieur

SAINT-FIRMIN-DES-PRES

Eglise de Saint-Firmin

XIIe siècle et remaniée au XVIe

Accès : extérieurs seulement

SAINT-GOURGON

Eglise de Saint-Gourgon

Origine du XII^e siècle

Accès : extérieurs seulement

SAINT-JACQUES-DES-GUERETS

Eglise Saint-Jacques

Ensemble remarquable de peintures murales XII^e et XIII^e siècles

Accès libre

SAINT-MARTIN-DES-BOIS

Eglise de Saint-Martin

XII^e, XIII^e siècles, peintures murales des XIII^e et XIV^e siècles en cours de restauration.

Extérieurs seulement

SAINT-OUEN

Église Saint-Ouen

Style néo-gothique, l'église a été reconstruite en 1868.

Visite libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 15h à 17h

Visites guidées : samedi et dimanche de 15h à 17h

Port du masque obligatoire

Par l'association de sauvegarde de la vallée de Saint-Ouen

SAINT-RIMAY

Eglise Saint-Rimay

XII^e siècle, deux chapelles latérales de construction récente.

Accès : extérieurs seulement

SAINTE-ANNE

Eglise Sainte-Anne

XII^e et XIX^e siècles

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 17h

Livret d'explication sur l'édifice à l'entrée de l'église.

SASNIERES

Eglise Saint-Martin

XII^e siècle remaniée à différentes époques

Accès libre

Jardin du Plessis Sasnières (3 rue du château).

Jardin remarquable où les carrés de couleurs rivalisent entre eux de floraisons successives et variées. Seulement le parc.

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 18h

Tarif : 8€/adulte et gratuit jusqu'à 17 ans et pour les personnes en situation de handicap

SAVIGNY-SUR-BRAYE

Église Saint-Pierre

Nef et clocher fin XV^e, chœur XVI^e et portail occidental du XVII^e siècle.

Accès libre

SELOMMES

Château de Pointfonds (rue du château)

Ruines

Accès libre

Dolmen de Cornevache et parc de loisirs (lieu-dit les Prasles)

Accès libre

Eglise de Notre-Dame

XI^{ème}, XII^{ème}, XVI^{ème} siècles. Chevet avec un appareillage géométrique et décoratif de pierres du XI^e siècle. Retable XVII^{ème} siècle, portail du prieuré du XV^e siècle.

Accès libre

SOUGE

Eglise Saint-Quentin

XV^e siècle, stalles du XV^e siècle provenant de l'abbaye de la Virginité.

Accès libre : extérieurs seulement

TERNAY

Eglise

XI^e siècle sur l'emplacement d'un petit sanctuaire contenant des reliques de saint Pierre et saint Paul

Accès : extérieurs seulement

Château de Bois Freslon

Début XV^e, XIV^e et XIX^e siècles.

Accès : Visible uniquement de l'extérieur (propriété privée)

THORE-LA-ROCHETTE

Château de Rochambeau

(1, hameau de Rochambeau - accès parking par le hameau de Varennes, D917).

Domaine appartenant à la même famille depuis 500 ans Le Maréchal de Rochambeau (1725-1807) en a été le propriétaire et est mort à cet endroit. Il s'illustra particulièrement pendant la Guerre d'Indépendance Américaine. C'est lui qui transforma la demeure Renaissance en demeure du XVIIIème.

Accès libre : extérieurs et chapelle : samedi et dimanche de 12h à 18h

Animation : **samedi et dimanche à 15h, 16h et 17h** Intermède théâtral : "Dans les coulisses du château" par Bruno Massardo et la Compagnie INORM (30 minutes),

Réservation conseillée au 06 20 77 92 25.

Tarif : 3 € / Gratuit pour les moins de 12 ans.

Visites guidées des extérieurs : **samedi et dimanche à 14h15, 15h15, 16h15** (durée : 30min).

Eglise Saint-Denis

L'église est fermée pour restauration, clocher du XII^e siècle

Accès libre : extérieurs seulement

Zone i/ Moulin de la Fontaine

Moulin fin XV^e et XX^e siècles. Alimenté par une fontaine dont la source se trouve au pied du coteau, et un ruisseau qui se jette dans le Loir.

Zone i est un espace culturel dédié à l'image et à l'environnement.

Visite guidée du moulin de la Fontaine : **samedi et dimanche de 14h à 18h**

Par l'architecte Pierre-Louis Denizot

Exposition photo : « Mémoires I I » dans le labyrinthe

Images représentant une partie infime du patrimoine culturel local. Elles n'ont pas vocation à restituer la réalité d'une époque révolue mais plutôt, affirmer une certaine poésie de la vie, s'interroger sur le temps qui passe et à éclairer l'avenir.

Dans le labyrinthe **samedi et dimanche de 14h à 18h**

Exposition photo : Arno Brignon

Restitution de la résidence croisée Terre et Territoires 2020, organisé dans le moulin restauré par Valimage et Zone i, en partenariat avec la DRAC Centre Val-de-Loire.

En reliant Tavers (Loiret) à Thoré-la-Rochette, Arno a révélé les richesses et les failles à travers ses images réalisées avec un appareil photographique obsolète et des films argentiques périmés.

Accès : samedi et dimanche de 14h à 18h

Tarifs : L'adhésion donne accès à l'ensemble des expositions et visites de Zone i indiquées ci-dessus.

Membre actif : Première visite 5€ — Visites suivantes 2,50€

Membre bienfaiteur : Première visite 15€ (et plus) — Visites suivantes gratuites

Enfants 0-6 ans : gratuit / **6-12 ans :** 2,50€

Renseignements : 02 54 72 73 96 ou sur zone-i.org

TOURAILLES

Église Saint-Jean

Origine probable du XII^e siècle

Accès libre : extérieurs seulement

TRÔO

Circuit : remontez le temps en 1 seconde !

En vous promenant, découvrez la ville d'hier et celle d'aujourd'hui, grâce à 10 visuels géants installés là où les photos ont été prises. Amusez-vous à découvrir ce qui a changé en 100 ans !

Visite libre : samedi et dimanche

Collégiale Saint-Martin

Rebâtie aux XII^e et XIII^e siècles, restaurée au XIX^e siècle.

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 18h

Grotte pétrifiante

Stalactites, vasque pétrifiée et vestiges de l'ancienne chapelle Saint-Gabriel.

C'est le plus ancien site touristique du village de Trôo. Déjà ouverte au public du XX^e siècle, ce petit espace, dédié au long travail des eaux calcaires est intéressant au niveau touristique mais surtout d'un point de vue géologique. On peut y découvrir des stalactites, les vestiges de l'ancienne chapelle Saint-Gabriel, sa vasque pétrifiée et tout le magnifique travail de l'eau sur le tuffeau (roche calcaire locale) en 300 ans.

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et 14h à 18h

Tarif réduit : 1€

Musée de la vigne et des objets anciens

Ce musée, situé dans la Cave du Vigneron rue Haute à Trôo est composé d'une partie rappelant la tradition vigneronne du village et d'une seconde partie présentant des objets anciens de la vie quotidienne.

Visite libre : samedi et dimanche de 11h à 18h

Tarif réduit : 1€/ adulte - Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans accompagnés par un adulte.

Puits qui parle

Puits du 11^{ème} siècle et margelle du XV^{ème} siècle. Profond de 45 mètres, son écho est exceptionnel. Inscrit Monument Historique depuis 1935.

Accès libre : samedi et dimanche

Trôo d'artistes à ce salon ! Salon des métiers d'art et des artistes à Trôo

Ouverture exceptionnelle de caves et d'habitations troglodytiques autour d'un salon des métiers d'art et des artistes de la vallée du Loir.

La rue Haute est la rue qui possède le plus de caves troglo à Trôo. Les habitants prêtent leurs caves à l'association Trôo Tourisme pour y organiser des salons de métiers ou des marchés de producteurs locaux...

Plan disponible à l'accueil de Trôo Tourisme 39 rue Auguste Arnault

Exposition : œuvres d'artistes de la vallée du Loir dans leurs ateliers et dans des lieux troglodytiques.

Samedi de 10h à 18h – Rue Haute uniquement le samedi. Gratuit.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h dans les ateliers des artistes

Plan disponible à l'accueil de Trôo Tourisme 39 rue Auguste Arnault

Attention, afin de respecter les règles sanitaires de distanciation physique, le port du masque sera obligatoire dans les caves et le nombre de personnes pouvant y entrer en même temps sera limité.

Renseignements au 02 54 72 87 50.

Viste de Trôo avec l'inspecteur Randoland !

Jeu de piste pour les enfants de 4 à 12 ans. L'inspecteur Rando accompagne et guide les enfants en balade pour les aider à dénouer les énigmes tout en découvrant les éléments du patrimoine de Trôo.

Support à télécharger sur le site internet de l'association Trôo Tourisme.

Visite libre : samedi et dimanche

Visite guidée du village historique

Découverte de l'histoire du village troglodytique et certaines de ses facettes méconnues (chaussures tout terrain recommandées).

Vous pourrez admirer tout au long de cette visite : le monument Bourdelle, la butte féodale, la collégiale, les portes du village, le puits qui parle, la cave yuccas (écomusée), les nombreux escaliers permettant de passer d'un niveau à l'autre, les caves communales et la grotte pétrifiante.

Visites guidées : samedi et dimanche à 14h30 (durée : 2h) à la collégiale en haut du village.

Tarif réduit : 4€/adulte - Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans accompagnés par un adulte.

Attention, afin de respecter les règles sanitaires de distanciation physique, le port du masque sera obligatoire dans les caves.

Renseignements au 02 54 72 87 50.

Visite ludique du patrimoine de Trôo

Découvrir en famille le village troglodytique de Trôo à travers un jeu basé sur l'observation.
Support à télécharger sur le site internet de Trôo tourisme : <http://trootourisme.jimdo.com>

VALLEE DE RONSARD

Eglise Saint-Gervais-Saint-Protais (située à Couture-sur-Loir)

XII^e, chœur XIII^e, armes de la famille de Ronsard visibles sur le portail occidental, elle abrite les gisants des parents de Ronsard.

Accès libre

Maison Natale de Ronsard, manoir de la Possonnière (situé à Couture-sur-Loir)

Lieu de naissance du poète Ronsard, la Possonnière présente un manoir gothique et des communs troglodytiques ornés de décor Renaissance et d'inscriptions, des jardins et un parc boisé.

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 18h30 (fermeture de la billetterie à 18h).

Visites guidées : samedi et dimanche à 10h30, 14h30 et 16h par la guide-conférencière (durée 3/4h-1h) → nombre limité de places. Tel. : 02 54 72 40 05 ou 06 08 18 48 61/
maisonnatalepierrederonsard@catv41.fr

Exposition : La jeunesse de Ronsard

11 panneaux illustrés relatent les faits marquants et souvent tragiques d'une enfance et d'une adolescence, au cœur des enjeux du début du XVI^e siècle.

A découvrir : les nouveaux jardins librement inspirés du vocabulaire et du style Renaissance.

Exposition photo : Les lauréats du concours photo sur le thème "Mon endroit patrimonial, mon moment patrimoine préféré" organisé par Territoires Vendômois

Tarif réduit (visite guidée comprise) : 3€/adulte et gratuit pour les moins de 15ans

Propriété de Territoires Vendômois

Eglise Notre-Dame (située à Tréhet)

XII^e siècle, nef couverte d'un lambris du XVI^e siècle à entrails et poinçons moulurés. Des peintures murales (martyre de saint Laurent et un Enfer).

Accès libre

VENDÔME, ville d'art et d'histoire

Abbaye de la Trinité

Église Sainte-Trinité

Accès libre : samedi de 9h30 à 13h30 et dimanche de 9h30 à 18h

Masque obligatoire

Les détails cachés de l'église

Visites guidées : samedi 10h, 11h, 17h et dimanche à 10h, 11h et 16h (durée : 1h)

Par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

Masque obligatoire - 12 personnes/ visite. Réservations sur le parvis de la Trinité.

« Quatre tableaux du XVIIe siècle de la Trinité très représentatifs du patrimoine vendômois »

Visite guidée : dimanche à 15h - durée 45min ;

RV : chœur de l'église ; Nombre de places limité à 12 personnes ;

Par Bernard Diry, président de la Société archéologique

Masque obligatoire

Les stalles

Sièges en bois sculptés réservés aux moines, XV^e siècle.

Visite guidée : dimanche à 17h

RV : dans le chœur de l'église de la Trinité – Durée : 45 min ; Nombre de places limité à 12 personnes ; par Bernard Diry, président de la Société archéologique.

Documentation sur les miséricordes des 32 stalles présentes dans le chœur de l'église

Exposition : La vie quotidienne au Moyen-Age dans les villes et les campagnes

Samedi et dimanche de 9h30 à 18h30 ;

par Jean-Claude Breton. Masque obligatoire

Les Greniers de l'Abbaye

Salle de caractère, vestige des Greniers (XIV^e siècle) de l'Abbaye de Vendôme, restaurée par Résurgence.

Salle capitulaire (Accès par la cour du Cloître de la Trinité)

Peintures murales romanes de la salle capitulaire.

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

Visites guidées : les fresques romanes, samedi à 11h30 et 16h30

Exposition photo : Les lauréats du concours photo sur le thème "Mon endroit patrimonial, mon moment patrimoine préféré" organisé par Territoires Vendômois

Bibliothèque de la Société archéologique

Ancien hôtel du Saillant, parc Ronsard.

Accès libre : samedi et dimanche de 14h à 18h

Exposition : « L'Âge d'or des Bourbons-Vendôme et des jetons de compte : XVIe - XVIIe siècle ».

(Inauguration : samedi 16h, places limitées - poursuite de l'expo : mercredi 22 et vendredi 24 septembre)

Chapelle Saint-Jacques (*près du 56, rue du Change – Rue Saint-Jacques : Entrée pour les personnes à mobilité réduite*)

Chapelle du XII^e au XVI^e siècle.

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 18h30

Exposition photo : "Regard Nature".

Sur les thématiques animalières et naturalistes.

Chapelle romane Saint-Pierre-la-Motte (impasse Saint-Pierre Lamothe)

Chapelle du XI^e siècle, restaurée par Résurgence, chapiteaux romans et vestiges de peintures murales

Accès libre : samedi de 14h30 à 18h00 et dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 18h00

Exposition : Images des étapes de la restauration par l'association, en présence des participants au chantier.

Capitainerie (vestige du donjon primitif du château)

5 rampe du château, site privé du donjon primitif quadrangulaire, premier point fortifié au XIe siècle. Explications historiques et archéologiques. Vue sur le faubourg Saint-Lubin et la ville.

Accès libre : samedi et dimanche de 14h à 19h

Exposition : Estampes et encres

Les ateliers de la Rampe : ateliersdelarampe.sitew.fr

Château (parc)

Vestiges des XII^e-XV^e siècles, parc depuis le XIX^e siècle (vue panoramique sur Vendôme).

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 22h

Accès exceptionnel : Les jardins suspendus du château de Vendôme

Jardin privatif situé en dessous de la collégiale du château, vue panoramique sur Vendôme

Accès libre : samedi 14h à 17h et dimanche 10h à 17h

Accueil par l'association Château de Vendôme, berceau des Bourbons

CIAP

Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (musée de Vendôme, cour du Cloître de la Trinité ; pour les personnes à mobilité réduite, accès par le parvis de la Chapelle Saint Loup, allée de Yorktown)

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h (fermé le mardi)

Exposition : Le Loir à Vendôme

Les nombreux bras et canaux du Loir façonnent le paysage du cœur de Vendôme. Élément défensif, force motrice pour les moulins à blé et à tan, accueillant des lavoirs, lieu de baignade ou de pêche, la rivière est autant source de vie que de craintes par ses inondations. Cette exposition invite petits et grands à découvrir le Loir dans une présentation ludique et instructive.

Exposition présentée jusqu'à juin 2022.

Circuit : Gé'eau'caching, une chasse au trésor au fil du Loir pour découvrir Vendôme

Circuit gratuit disponible sur l'application www.geocaching.com ou à l'aide du livret Gé'eau'caching.

Renseignements : association ATHENA accueil@asso-athena.fr ou sur www.asso-athena.fr

Présenté par Territoires Vendômois

Performance dansée : « Manta Drama » Partie 1

Chorégraphe et plasticienne de la compagnie Les Yeux Grands Fermés à Orléans, Anne Perbal propose une performance de dix minutes s'articulant autour du corps et de la matière, bercée par la douce mélodie de l'artiste Belge Olivie Pé.

Samedi à 14h30; 15h15; 16h30 et à 17h15

Durée : 10 minutes

Présentée par la ville de Vendôme - service patrimoine - ville d'art et d'histoire

Propriété de Territoires Vendômois

Circuit : le centre-ville en calèche

Promenade-découverte au rythme de chevaux percherons (durée : 40 minutes)

Dimanche à 15h, 16h et 17h

RV : Tour Saint-Martin

Billetterie sur place : 7€ par personne et 4€ pour les enfants de 2 à 12 ans.

Proposée par AGIL Percherons.

Circuit : visites extérieures dans la ville

Les jardins publics de Vendôme :

Un parcours dans le centre ancien, des jardins de l'ancienne abbaye de la Trinité en passant par la mosaïciculture sur les bords du Loir, jusqu'aux vénérables platanes plantés au 18^e siècle.

Samedi à 10h et dimanche à 16h (durée 1h30)

RV : parvis devant la Trinité, réservations 30 minutes avant la visite.

Visite guidée par un guide conférencier

Sur les traces des fortifications de Vendôme :

Un parcours extérieur sur le tracé et l'histoire des fortifications de Vendôme, édifiées à la fin du 13^e siècle, modifiées au cours des siècles, de portes de ville encore présente ou disparues, de tour en arche.

Samedi à 16h30 et dimanche à 10h30 (durée : 1h30)

RV : place de la liberté, près de la passerelle à l'entrée du parking, réservations 30 minutes avant la visite.

Visite guidée par un guide conférencier

Le Loir à Vendôme

Un parcours extérieur au fil des canaux et bras du Loir, quelques ponts et passerelles et lieux marqués par le Loir (crues, anciens moulins et lavoirs).

Samedi et dimanche à 14h (durée : 1h30)

RV : place de la liberté, près de la passerelle à l'entrée du parking, réservations 30 minutes avant la visite.

Visite guidée par un guide conférencier

Ecuries sud du quartier Rochambeau

Ancienne écurie d'une caserne militaire du XIX^e siècle.

Ouverte au public samedi et dimanche de 10h30 à 18h30

Exposition photos : Sarah Caron

Présentée par l'association Promenades photographiques

Plus d'infos sur : promenadesphotographiques.com

Église Notre-Dame-des-Rottes (à l'angle de l'avenue Clemenceau et de la rue Pierre Curie).

Patrimoine XX^e siècle et mobilier par Louis Leygue (1905-1992)

Accès libre : samedi 9h à 19h et dimanche de 13h à 18h.

Église Sainte-Madeleine

Édifice gothique flamboyant du XV^e remanié au XIX^e siècle.

Accès libre : samedi de 9h à 18h et dimanche de 13h à 18h.

Fabrique du docteur Faton

34 rue du Docteur Faton. Ancien bâtiment fin XIX^e siècle, ayant accueilli le garage de l'auto-pompe des pompiers de Vendôme, des salles des cours professionnels pour adultes ; ateliers d'artistes, galerie, salle de spectacle et lieu de résidence artistique.

Ouverte au public samedi et dimanche de 10h30 à 18h30.

Exposition photos : Campus International

Présentée par l'association Promenades Photographiques

Plus d'infos sur promenadesphotographiques.com

Grand Manège Rochambeau

Bâtiment au cœur d'une ancienne caserne de cavalerie créée au début du XIX^e siècle et ayant abrité de 1899 à 1914 le régiment du XX^e Chasseurs.

Ouvert au public samedi et dimanche de 10h30 à 18h30.

Exposition photos : Romain Boutillier, Isabeau de Rouffignac, Elie Monferrier, Damien Daufresne, Samir Amésian, Paul Baudon, Michaël Serfaty, Margot Pivot, Yann Datessen, Manon Lanjouère, Ulrich Lebeuf, Ed Alcock, Roland Drover, Sarkis Torossian, Aline Manoukian, Joël-Alain Dervaux, Morvarid K, Adrien Selbert.

Présentée par l'association Promenades photographiques

Plus d'infos sur promenadesphotographiques.com

Images et Sons en Vendômois

1^{er} étage dans l'ancien hôtel du Saillant, parc Ronsard.

Photothèque de plus de 35 000 documents, essentiellement des cartes postales anciennes et des photos d'époque concernant l'arrondissement de Vendôme. Vente d'un DVD "Vendôme autrefois" au prix de 15€

Accès libre : dimanche de 14h à 18h

Exposition : le réseau de tramway du nord du Loir-et-Cher

Thématique européenne : année du rail

Maison annexe de l'Hôtel de la Chambre des Comptes (7 rue Renarderie)

Ancien local des archives de la Chambre des Comptes, véritable « coffre fort » des comtes et des ducs de Vendôme, bâtiment restauré par l'association Résurgence.

Accès libre : samedi de 14h30 à 18h00, dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 18h00

Exposition : les étapes de la restauration par les bénévoles de Résurgence.

Musée de Vendôme (Cour du cloître de la Trinité)

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Exposition : samedi et dimanche / Créateurs d'élégance : parcours dans l'univers de la mode du XVIIIe siècle jusqu'à la période contemporaine, présenté par le musée de Vendôme.

Visite commentée : Louis Leygue, l'espace, la ligne, la lumière : visite de la salle Louis Leygue et de l'exposition temporaire consacrée à l'artiste dans la salle d'art contemporain par Philippe Berthommier, dimanche à 15h

Propriété de Territoires Vendômois

Porte Saint-Georges (face au n°2, rue Poterie, accès sous les arcades).

Ancienne porte médiévale au sud des fortifications de Vendôme, décor Renaissance du XVI^e siècle.

Visites guidées : toutes les demi-heures dimanche de 10h30 à 12h et de 15h30 à 18h

Accès exceptionnel à la salle des mariages.

Accueil par un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture le matin et par J.C. Pasquier, historien local l'après-midi.

Accès régulé à l'entrée et masque obligatoire

Quartier Saint-Lubin

Ses anciens moulins, ses auberges, sa vie locale...

Visite guidée : dimanche à 10 h

RV et inscriptions : pied de la Porte Saint-Georges (côté rue Poterie) – Durée : 2h

Nombre limité à 12 personnes – port du masque conseillé. Réservations sur place 30 minutes avant.

Par Jean-Claude Pasquier, historien local.

Résidence Ciclic animation (3, Allée de Yorktown)

Ciclic Animation est un véritable équipement culturel dédié au cinéma d'animation inédit, combinant l'accueil en résidence de professionnels et une programmation organisée en saison culturelle pour le public Vendômois.

Visite régulée à l'entrée, des locaux et des espaces de travail de la résidence samedi et dimanche de 14h à 17h (salle d'animation 2D, banc-titres et plateaux volume), en compagnie des médiateurs et ou des équipes des films présentés.

Projection : samedi à 17h

Présentation de courts-métrages pour un public familial, à partir de 4 ans

Tarifs : Tarif plein 5€ / Tarif réduit : 3,50€ / Enfants –12 ans : 2,50€

Réservation par mail à resa-ciclicanimation@ciclic.fr

<http://animation.ciclic.fr>

VILLAVARD

Eglise Notre-Dame

XI^e siècle, remaniée, fresques et Vierge Noire

Accès libre : notices explicatives sur place.

LA VILLE-AUX-CLERCS

Église Saint-Barthélemy

XII^e, XIII^e et XV^e siècles, nef et chœur repris aux XVIII^e et XIX^e siècles.

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 17h

VILLECHAUVE

Eglise Saint-Gatien

Eglise d'origine romane

Accès : extérieurs seulement

VILLEDIEU-LE-CHATEAU

Vestiges du prieuré fortifié

Vestiges du prieuré fondé au XI^e siècle et fortifié au XIV^e siècle (extérieurs seulement),

Accès libre : extérieurs seulement.

Eglise Saint-Jean-Baptiste

Eglise du XV^e siècle dotée d'un jubé, de mobilier dont un retable du XVI^e et d'un carillon mécanique (rare dans la région).

Accès : extérieurs seulement

VILLEMARDY

Eglise Saint-Martin

Chœur du XII^e, nef reconstruite au XVIII^e siècle suite à un incendie causé par la foudre.

Accès libre : extérieurs seulement

VILLEPORCHER

Eglise Saint-Pierre

XII^e siècle

Accès libre : extérieurs seulement

VILLERABLE

Eglise Saint-Denis

XI^e remaniée au XV^e

Accès libre : extérieurs seulement

VILLEROMAIN

Eglise de Saint-Etienne

XII^e siècle remaniée entre autres au XVI^e siècle.

Accès : extérieurs seulement

VILLETRUN

Eglise Saint-Martin

XI^e XII^e chapelles latérales XVI^e

Accès : extérieurs seulement

VILLIERSFAUX

Eglise Saint-Georges

XII^e remaniée au XVI^e et XIX^e siècles.

Accès libre : extérieurs seulement

VILLIERS-SUR-LOIR

Coteau Saint-André : (102 avenue Pierre Armand Colin)

Site troglodytique et ancienne extraction de calcaire.

Visites guidées : dimanche à 14h et à 16h (durée : 1h30).

RV : le long de la RD 5, un panneau indiquera le site.

Église Saint-Hilaire

XII^e remaniée au XVI^e (1540), peintures murales.

Visites guidées : de l'église Saint-Hilaire et du musée d'Art Sacré

Accès : dimanche de 14h à 18h (1h30).