



Zone i.

Un espace dédié à l'Image et l'Environnement en Loir-et-Cher

Programmation 2020

**17 juillet /
01 novembre**

dossier de presse



Zone i.

Un espace dédié à l'Image et l'Environnement en Loir-et-Cher.

Zone i est un espace culturel dédié à l'Image et à l'Environnement, situé en milieu rural à Thoré-la-Rochette, dans le Loir-et-Cher.

Zone i a ouvert en 2019 au Moulin de la Fontaine, situé dans une petite vallée préservée sur les bords du Loir, flanqué de trois îles... zone tellurique et créative dédiée à la culture au cœur des Territoires Vendômois.

Zone i est à l'origine une zone inondable, dont le projet artistique est de développer une zone image et d'inventer de multiples autres «i» au gré des saisons et des événements: *zone i.mprévisible, i.nsubmersible, i.mminente...*

Ici, il y a des images, de la bonne humeur, des amateurs de saucisses, des notes de musique, des végétariens, des curieux, des viticulteurs, des agriculteurs...

Il y a de la parole, des îles et leurs passerelles, des rencontres, des vieux, des enfants, du jus de pomme, des idées que nous espérons peu banales. Il y a des questionnements sur le vivant et sur la création et forcément quelques réponses... des convictions sur l'écologie et des rendez-vous sur les urgences.

Ici, nous aimons bien pousser l'eau pour que la roue tourne.

Mat Jacob & Monica Santos
Directeurs artistiques

Zone j. un territoire / un espace culturel



- 5 Hectares
- 1 Rivière
- 3 Îles
- 2 Moulins
- 1 Corps de ferme
- 1 Prairie
- 1 Bois
- 1 Champ

Zone i.

Moulin de la Fontaine,
41100 Thoré-La-Rochette

Programmation 2020

En raison de la crise sanitaire que nous traversons, ce programme pourrait subir quelques modifications.

Zone i et ses équipes s'engagent à respecter les mesures barrières et à appliquer toutes nouvelles prérogatives en vigueur demandées par la mairie et la préfecture.

Nous informerons notre public et nos bénévoles de l'évolution de la situation, des possibles restrictions.

Un été au Labyrinthe

★ Vendredi 17 & samedi 18 juillet

- *Nos films* / CIE BARBES 35 - Théâtre

★ Du 25 juillet au 1 novembre

- *Mémoires, Vallée du Loir / Territoires Vendômois* - Exposition

Vernissage - 25 juillet

- *Au fil des jours* - Ciné-concert

A l'automne - le Moulin restauré

★ Du 12 septembre au 1 novembre

- 2^{ème} Rencontres Image & Environnement
- *Le petit musée pour regards curieux* - Exposition

Vernissage - 12 septembre

★ Dimanche 11 octobre

- *Zone i. nterchange* - Troc plantes

★ Automne 2020

- Résidence photographique *Terre & Territoires*



Un été au Labyrinthe

En 2019, *Zone i* a invité l'artiste vendômois Jean-Philippe Mauchien à la construction d'une œuvre Land art.

Le labyrinthe a été entièrement créé à partir de portes, volets, fenêtres et miroirs récupérés dans les dépendances du Moulin de la Fontaine.

Un appel à don de matériaux, relayé par la presse locale, est venu compléter les 280 mètres de dédale et un partenariat avec les peintures Farrow and Ball a permis de donner une couleur joyeuse au projet. Projet fou qui n'aurait jamais vu le jour sans l'énergie de nombreux bénévoles... merci à eux !

Le Labyrinthe en chiffre :

Sur un champ d'1 hectare

40 mètres de diamètre

280 mètres de parcours

700 portes et fenêtres

2 salles d'exposition

1 bar

Théâtre

/ A l'extérieur du Labyrinthe

Nos Films

Cie Barbès 35

Plongeons, rêvons, et partageons des films !

Si on vous invitait au cinéma sans grand écran, sans projecteur ni salle obscure ?

La Compagnie Barbès 35 est à l'origine de cette proposition originale — disons même un peu folle — où trois comédiens nous racontent, à leurs manières, des films emblématiques du cinéma français.

Au programme chaque soir, avec entracte, popcorn et buvette :

- *Ponette*
de **Jacques Doillon** par Isabelle Fournier
- *Une femme sous influence*
de **John Cassavetes** par Pauline Bolcatto
- *Dupont Lajoie*
de **Yves Boisset** par Jean-Baptiste Gillet

Les comédiens nous embarquent alors dans des histoires personnelles et intimes sur les thématiques abordées dans ces trois films telles que la quête de racines familiales, le poids des classes sociales ou encore les questions liées à l'immigration et au racisme.



Vendredi 17 et Samedi 18 juillet de 18h à 21h
(3h avec entractes)

Spectacle en extérieur

/ Le spectacle se déroulera sur plusieurs scènes extérieures, le public sera invité à se déplacer avec les chaises fournies. Ceci permettra de respecter les mesures de distanciation sociale.

A partir de 12 ans

Plein Tarif - 12€ (Adhésion à l'association inclus)
/ Réduit (chômeurs, étudiants, mineurs) - 7€

Buvette et restauration locale si les conditions sanitaires le permettent

Réservations : info@zone-i.org



Conception, mise en scène : Cendre Chassanne
De et avec : Pauline Bolcatto, Isabelle Fournier, Jean-Baptiste Gillet

Musique originale : Roudoudou

Création sonore : Edouard Alanio

Production : Cie Barbès 35.

Coproduction : Le Volcan, Scène nationale du Havre, L'atheneum (Dijon).

Partenaires : Théâtre d'Auxerre, Scène conventionnée, Théâtre de Thouars, Scène conventionnée, Cinéma Théâtre (Ville de Tonnerre).

Aide à la création : D.R.A.C. Bourgogne-Franche-Comté, Conseil régional Bourgogne-Franche-Comté, Conseil départemental de l'Yonne, L'Yonne en scène.

Soutiens La Cité de la voix (Vézelay), Théâtre municipal Berthelot Jean-Guerrin (Montreuil), Nouveau Théâtre de Montreuil, centre dramatique national.

Cendre Chassanne est artiste associé au Volcan, Scène nationale du Havre.

+ d'infos :

www.compagniebarbes35.com

Dans le cadre de



Exposition

/ Dans le Labyrinthe

Mémoires

Vallée du Loir / Territoires Vendômois

Après la construction du Labyrinthe par Jean-Philippe Mauchien en 2019, *Zone i* propose un regard sur la mémoire de la Vallée du Loir et des Territoires Vendômois. Avec la collaboration des médias locaux, des réseaux sociaux, des associations et des institutions, nous avons lancé un appel à photographies anciennes. L'objectif est de collecter les images des habitants qui témoignent de la vie rurale dans le passé. Ces récits et souvenirs seront scénographiés en extérieur sur les parois du Labyrinthe de *Zone i*.

Ainsi le voyage intérieur du visiteur se mêlera avec l'histoire collective des habitants. Traces de mémoires, empreintes du passé, ces chroniques intimes revisités dans l'encadrement des portes et des fenêtres, dans les recoins secrets, se révéleront progressivement au fil du parcours. Elles poseront la question de la représentation, de la filiation, de la valeur du témoignage et de la puissance de l'image, lorsqu'elle fait renaître les personnes et les histoires oubliées. De plus, le Labyrinthe aura subi une mutation opérée par sa végétalisation grâce aux bénévoles de *Zone i*.



Une création sonore par Marie Denizot & Pierre Lambla

*« Par derrière les portes, tout un monde vit,
au rythme d'une liberté confinée.*

Un monde qui chuchote et susurre, qui couine et grince.

Chante et se rit des fermetures.

Passes avec allégresse d'un sillon à l'autre.

*Et crée un autre dédale,
celui des mémoires enfouies ou camouflées,
celui où l'on se perd mais se retrouve à l'oreille. »*

Pour habiter de présences furtives cet espace hybride, une composition sonore électroacoustique viendra jouer avec les éléments et les matières afin que le Labyrinthe de *Zone i* nous marmonne son histoire faite de bois, de verre, de métal, de terre et d'herbes folles. Des jeux de voix arpenteront aussi les couloirs favorisant encore les égarements intimes.



Vernissage le Samedi 25 juillet à partir de 17h
/ Ciné-concert à la tombée de la nuit

Exposition ouverte :

- de 15h à 19h du mardi au dimanche
du 25 juillet au 29 août 2020 (fermé le lundi)
- de 14h à 18h tous les week-ends
du 12 septembre au 1 novembre
- de 14h à 18h tous les jours
du 19 octobre au 1 novembre (Toussaint).

Groupes, scolaires et centres de loisirs
sur rendez-vous

Ciné-concert

/ A l'extérieur du Labyrinthe

Au fil des jours

de Louis-Eugène Pintaux

(1949 / 9,5 mm / n&b / muet / 50 min env.)

Avec Marie Denizot &

Pierre Lambla

en collaboration avec

Ciclic Patrimoine

Louis-Eugène Pintaux est né en 1904 à Paris. Il commence à tourner des films en 9,5 mm en 1947 alors qu'il est métayer à la ferme des Salles à Trôo dans le Loir-et-Cher. Il tourne aussi bien des films de famille, un portrait de son village que des actualités filmées. En 1949, aidé de sa fille Rose-Blanche, il se lance dans le tournage et le montage du film le plus important de sa « carrière » de cinéaste amateur : *Au fil des jours*.

Il s'agit d'un récit filmé à la première personne d'une année de travail sur son exploitation au bord du Loir : de la distribution du foin sous la neige, aux plantations, en passant par la tonte des moutons ; de l'éveil de la nature au printemps aux premières neiges de décembre, en passant par les chaudes moissons d'été, Louis-Eugène Pintaux nous offre un regard de l'intérieur sur le monde paysan à la toute fin des années 1940.

A l'invitation de *Zone i*, Marie Denizot et Pierre Lambla ont élaboré une création musicale originale.



Ciné-concert à la tombée de la nuit à l'occasion du vernissage de l'exposition *Mémoires, Vallée du Loir / Territoires Vendômois* le samedi 25 juillet à partir de 17h

Buvette et restauration locale si les conditions sanitaires le permettent



Marie Denizot est une artiste pluri-disciplinaire, compositrice, poète et peintre. Elle intègre ses pratiques d'écriture poétique et d'art plastique dans des installations à l'intersection desquelles se situe une recherche sur la naturalité, l'implication de l'homme dans le paysage, sa sensualité voire son érotisme. Elle compte de nombreuses collaborations avec des artistes du vendômois. Son atelier est installé à Vendôme depuis 1996. Des images, des sons, des mots sur : www.maried.sitew.fr



Pierre Lambla, est un musicien de formation classique, volontiers multi instrumentiste. Compositeur curieux de toutes les musiques nouvelles et interprète pour la scène et le spectacle, il voyage du théâtre contemporain au rock, en passant par le jazz et les musiques improvisées.

C'est au creux de la vallée du Loir où il s'est installé qu'il assemble un home/studio/laboratoire d'expérimentations sonores semi-troglydite.

Il enseigne également la musique de l'école élémentaire à des ateliers traitant de l'improvisation, la technique des instruments à vent et la pratique du théâtre musical.



A l'automne - Le Moulin restauré

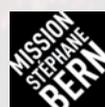
Le Moulin de la Fontaine est actuellement fortement dégradé – toiture, planchers, menuiseries, passerelles d'accès – et ne peut, en l'état, accueillir convenablement du public. Soutenu par la Mission Bern en 2019, le moulin bénéficie actuellement de travaux de restauration qui doivent s'achever en septembre 2020 pour la réouverture du lieu d'exposition et des festivités !

Le Moulin de la Fontaine est l'un des 18 sites emblématiques sélectionnés pour le **Loto du Patrimoine 2019 – Mission Stéphane Bern**.

Le **Conseil départemental de Loir-et-Cher** participe à la restauration de la roue hydraulique et des passerelles.

La **Fondation du Patrimoine** accompagne et soutient le projet depuis ces débuts.

Architecte : **Pierre-Louis Denizot**



Rencontres

/ Dans le Moulin restauré et son jardin

2ème Rencontres Image & Environnement / L'Avenir du vivant

N'est-il pas venu le moment d'agir ? Individuellement, collectivement ? Radicalement ? Le vivant est partout autour de nous et la vie nous est chère. C'est une banalité de le rappeler et c'est ce qui nous lie nous tous habitants-locataires de cette émouvante planète. Où allons-nous ? Est-il encore possible de changer de paradigme ?

Zone i a ouvert ses portes au printemps 2019. Devant le succès de la première édition, *Zone i* renouvelle ses interrogations sur l'Image et l'Environnement en 2020 et propose un programme enrichi pour un public diversifié autant local que national sous le thème de *L'Avenir du vivant*.

Inauguration le 12 septembre 2020 de 15h à 00h

En 2020, *Zone i* organisera deux expositions, une table ronde sur la thématique de cette année, un concert, un atelier d'observation de la nature pour enfants et un stage pour adultes. Comme lors de la première édition, *Zone i* fera appel à des spécialistes de l'écologie, des professionnels de l'image, des musiciens, des producteurs du Loir-et-Cher... avec le désir de créer des passerelles entre les acteurs associatifs locaux.



2 expositions

- *Dremmwel* de Pierre Vanneste et Nuit Noire Production
- *Le petit musée pour regards curieux* invite **Dominique Mansion**

Table ronde

L'Avenir du Vivant animée par **Cécile Cazenave**

Atelier pour enfants

Le climat vu par ma fenêtre par **Louise Allavoine & Claire Delfino**

Performance audio-visuelle

par **Nuit Noire Production** et **Eric Desjeux**

& **DJ XTtron**

Table Ronde

/ Dans le jardin du Moulin

L'Avenir du Vivant

Cécile Cazenave, journaliste spécialiste des questions environnementales animera une table ronde sur la thématique de *L'Avenir du vivant*.

Intervenants :

Dominique Mansion – Artiste, botaniste, fondateur de La Maison Botanique de Boursay, il est l'auteur et l'illustrateur de plusieurs ouvrages sur la nature, notamment les trois tomes de *Flore forestière française*.

Pierre Vanneste – Photographe basé à Bruxelles, il est spécialisé dans les projets au long cours et transmédia. Il a intégré le Studio Hans Lucas fin 2017.

Laurence Grun – Journaliste basée à Bruxelles, elle effectue un travail d'investigation en étroite collaboration avec Pierre Vanneste.

Autres intervenants à confirmer



Cécile Cazenave



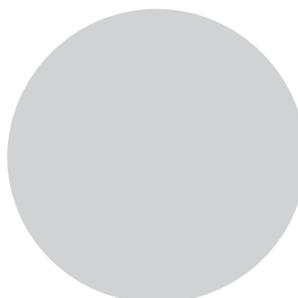
Dominique Mansion



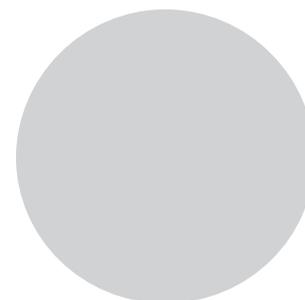
Pierre Vanneste



Laurence Grun



A confirmer



A confirmer



Samedi 12 septembre de 17h à 18h30 (1h30)

Pour les enfants

/ Dans le jardin du Moulin

Le climat vu de ma fenêtre

Atelier de création

Dans la continuité de ce qui a été initié en 2019, un atelier photographique pour enfants sera proposé par **Louise Allavoine** et **Claire Delfino** sur le thème de la préservation de la nature.

Les enfants seront invités à représenter des données chiffrées sous forme d'«infographies photographiques». Utilisant des objets, de la peinture, du maquillage ou bien leur propre corps, cet atelier permet aux enfants d'illustrer et de comprendre des chiffres parfois bien mystérieux. Une façon ludique et participative d'analyser le monde du vivant et de prendre conscience de l'importance de sa préservation.

Ces photographies feront l'objet d'une publication future réunissant les regards sensibles et créatifs des enfants sur les thématiques liées à la nature et l'écologie.



Halte au gaspillage !



Allégeons nos poubelles

Atelier 2019 - Des infographies photographiques réalisées par les enfants



Samedi 12 septembre de 15h à 19h (3h)

Enfants de 7 à 15 ans

Participation gratuite

Dans la limite de 12 places disponibles

Inscriptions : info@zone-i.org

Exposition

/ Dans le jardin du Moulin

Dremmwel

par Pierre Vanneste & Nuit Noire Production

DREMMWEL est une « expérience documentaire », un projet artistique transmédia alliant plusieurs disciplines — photo, vidéo et son — et connecté par réalité augmentée à du contenu web, qui offre un regard documenté et poétique sur l'univers de la pêche et ses enjeux environnementaux en Méditerranée et Atlantique Est.

Un portrait des mers ridées par l'activité humaine, découpées par le sillon des embarcations et des filets qui la traversent. Alors qu'en Europe, les pêcheurs voient la mer se vider, mettant en danger leur activité, en Afrique de l'Ouest, cette même raréfaction de la ressource conduit de nombreux pêcheurs sur les voies de l'émigration. Les histoires de ces marins pêcheurs ont été recueillies dans différentes régions du monde afin de conférer narrativement à cette problématique sa nature globale et systémique. Même si tous les experts et pêcheurs ne s'accordent pas sur l'état actuel de la ressource, on ne peut nier que, comme dans beaucoup de domaines, l'impact industriel à grande échelle de l'Homme met en péril l'équilibre écologique des océans.

Ce travail documentaire a été réalisé grâce au soutien à l'écriture trans média de la Fédération Wallonie Bruxelles Image et l'aide au développement du Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC). Il a été coup de cœur de l'ANI au Festival Visa pour l'image 2019.



Photographe et Videaste, **Pierre Vanneste** est membre du Studio Hans Lucas. Depuis fin 2019, il fait partie des dix photographes sélectionnés par le Musée de la Photographie d'Anvers (FOMU) pour son programme tiff. et est lauréat du prix Jean-Luc Lagardère 2019. Il a été exposé à Dakar avec la Fondation Dapper, mais aussi à Liège à la Biennale de la Photographique de Liège (BIP OFF), au Festival Esperanzah, au Festival des Libertés ou encore à Berlin au Festival Sign of diversity.



A la tombée de la nuit

Une performance réalisée par **Nuit Noire Production** et le créateur sonore **Eric Desjeux** sur les images de Pierre Vanneste sera présentée sur plusieurs écrans à la tombée de la nuit dans le jardin du moulin.



Ouvert de 14h à 18h tous les week-ends du 12 septembre au 1 novembre et tous les jours du 19 au 1 novembre (Toussaint).

Groupes, scolaires et centres de loisirs sur rendez-vous. Tout public



Eric Desjeux est avant tout un créateur sonore. Il est programmé dans de nombreux festivals d'arts numériques et musiques électroniques internationaux tel que Musica Electronica Nova à Wrocław (PL), Vidéodrome au Musée d'Art Contemporain Canadien à Toronto (CA), Kunstenfestivaldesarts à Bruxelles (BE), Kybushi à Tokyo (JP), Bozar Electronic Arts Festival à Bruxelles (BE), Mapping Festival à Genève (CH), Cimatics à Bruxelles (BE), Vision Sonic à Paris (FR), Jogja Noise Bombing à Yogyakarta (ID) et bien d'autres pour des installations vidéos, des performances live A/V et des concerts.

Exposition

/ Exposition jeune public dans le Moulin restauré

Le petit musée pour regards curieux

invite

Dominique Mansion

Les enfants aiment les images, ce sont avec elles qu'ils découvrent le monde lorsqu'ils sont tout petits. Or, la multiplicité des supports augmente leur consommation et il est nécessaire en tant qu'adulte, de rendre les enfants actifs dans cette pratique de visualisation et de découverte. De plus, on remarque que les expositions ne sont que rarement conçues pour un jeune public. Œuvres souvent installées en hauteur, scénographies trop formelles ou distantes, le monde muséal ennuie généralement les yeux vifs des plus petits.

Programmé chaque année à *Zone i*, *Le petit musée pour regards curieux* proposera une approche ludique de l'image à travers la déclinaison de ses représentations.

Des artistes plasticiens et photographes seront invités à réfléchir à de nouvelles manières de montrer et comprendre l'image sur le thème de l'environnement.

Cette année, nous invitons **Dominique Mansion**, artiste, naturaliste et botaniste, il est aussi le fondateur de la Maison Botanique de Boursay où il conduit des actions multiples autour des trognes.

Sur la même impulsion que la création du Labyrinthe de *Zone i* en 2019, **Dominique Mansion** est convié à créer une œuvre in situ au cœur du Moulin. A partir de troncs d'arbres écorcés (frêne et chêne) présents dans le petit bois voisin, et accompagné de bénévoles et de curieux, l'artiste érigera des trognes géantes qui transperceront les étages de la bâtisse restaurée...

D'autre part, cette exposition intégrera **2020: Année des trognes**, un programme piloté par Arbre et Paysage 32 et la Maison Botanique de Boursay, avec le soutien et le financement de l'Office Français pour la Biodiversité. Celui-ci a pour but de faire connaître, créer, réhabiliter, restaurer et valoriser les trognes, par l'organisation de divers événements partout en France. Toute la programmation de l'année de trognes 2020 : www.trognes.fr



Dominique Mansion est un artiste-plasticien et botaniste français. Chevalier des arts et des Lettres, il travaille depuis une trentaine d'années pour l'édition tout en poursuivant sa création artistique. A l'origine de Perche Nature en 1980, il s'entoure d'une équipe pour mettre en place une Maison Botanique qui sera inaugurée en décembre 2000. Ses recherches sur les trognes représentent une documentation unique en France et en Europe.



Ouvert de 14h à 18h tous les week-ends du 12 septembre au 1 novembre et tous les jours du 19 au 1 novembre (Toussaint).

Groupes, scolaires et centres de loisirs sur rendez-vous. Tout public

• BRICO-TROGNE •

Atelier pour enfants avec **Dominique Mansion**

Samedi 24 septembre trois sessions :

- de 10h30 à 12h30 / de 14h à 16h / de 16h30 à 18h30

Enfants de 7 à 12 ans / Participation gratuite

Dans la limite de 10 places disponibles par session

Inscriptions : info@zone-i.org

• NOCTURNE •

Visite guidée de l'exposition en présence de l'artiste à la lampe de poche

Samedi 31 octobre à partir de 16h

Troc plantes

/ Dans le jardin du Moulin

Zone i.nterchange

Une journée d'échanges pour
jardiniers et amoureux de botanique.

Cette manifestation est placée sous le signe du partage, afin de permettre aux curieux comme aux passionnés, d'échanger, d'apprendre et de transmettre.

De nombreux jardiniers regrettaient la disparition de la foire à la bouture de Couture-sur-Loir depuis 2015. Il fallait retrouver dans la région un site et une dynamique offrant les mêmes qualités dans un cadre chaleureux et verdoyant.

C'est maintenant chose faite ! Le 11 octobre 2020, fous de fleurs, passionnés de légumes, amoureux de jardins pourront se retrouver sur cette manifestation autour d'un thème fascinant : le monde des plantes carnivores ! Au programme : un professionnel proposant plantes et conseils, une exposition et une conférence sur cet univers étranges, des expositions, des ateliers pratiques, buvette et restauration, et bien sûr, un espace privilégié pour tous ceux qui souhaitent troquer graines, plants et rhizomes.

Le 11 octobre, venez troquer vos trésors contre des merveilles.

Fabrice Guimard



Dimanche 11 octobre de 9h à 18h

+ d'infos à venir

Résidence

/ Séjour en automne, restitution aux Rencontres
Image & Environnement 2021

Terre & Territoires

Valimage et *Zone i* proposent une résidence croisée de création photographique sur leurs territoires d'exercice qui se déploie sur deux axes :

Terre et territoires

Cette résidence posera la question du territoire dans une période particulièrement trouble tant du point de vue écologique que du point de vue sociétal.

Le photographe-résident investira un terrain rural, industriel, habité ou déserté... Il s'attachera à rendre visible les spécificités particulières, les qualités comme les failles, les richesses du territoire.

Il s'engagera dans une approche sensible, poétique ou documentaire, et apportera un point de vue sur la biodiversité et le vivant. Il aura vocation à interroger l'universel. Du local au global, à moins que ce ne soit l'inverse...

Organisée en partenariat avec la DRAC Centre-Val de Loire, la résidence a pour finalité de :

- encourager et soutenir la création photographique,
- sensibiliser le public à la photographie contemporaine,
- inscrire une démarche artistique sur les deux territoires.

Le photographe et la résidence 2020 seront présentés lors des Rencontres Image & Environnement 2020 le 12 septembre.

Pour la restitution, les structures accueillantes se chargeront de la scénographie et de la mise en place de l'exposition dans leur site respectif et en concertation avec l'artiste. Il s'agira de la même exposition adaptée en fonction des espaces sélectionnés.

La période de restitution et d'exposition se déroulera de mai à août 2021 :

- à Thoré-la-Rochette en mai et juin, à l'occasion des Rencontres Image & Environnement 2021
- à Tavers en juillet et août 2021



INFOS PRATIQUES

**Moulin de la Fontaine,
41100 Thoré-La-Rochette**

Mél: info@zone-i.org

Tél: 02 54 72 73 96

★ Comment venir?

Train depuis Paris

TGV: Gare Montparnasse / Gare TGV Vendôme
Villiers > 42 min

TER: Gare d'Austerlitz / Gare Vendôme Centre ville
> 2h15

Taxi Gare / Moulin > 15 min – Tél: 09.70.35.28.07

Covoiturage

Si vous êtes motorisés, pensez à vous inscrire sur BlaBlaCar, vous y trouverez des personnes qui viennent au Moulin.

★ Horaires d'ouverture 2020

- de 15h à 19h du mardi au dimanche du 25 juillet au 29 août (fermé le lundi)
- de 14h à 18h tous les week-ends du 12 septembre au 1 novembre et tous les jours du 19 octobre au 1 novembre (Toussaint).

Groupes, scolaires et centres de loisirs sur rendez-vous

Tout public

★ Adhésions et Tarifs

L'adhésion donne accès à l'ensemble des expositions et événements de *Zone i* (sauf Théâtre, voir plus bas).

• Membre actif:

Première visite 5€ - Visites suivantes 2,50€€

• Membre bienfaiteur:

Première visite 15€ (et plus) - Visites suivantes gratuites

• Membre honoraire + bénévole:

Dispensés de cotisations

Enfants 0-6 ans : gratuit / **6-12 ans :** 2,50€

Théâtre NOS FILMS

Vendredi 17 et samedi 18 juillet 2020 18h à 21h
(3h avec entractes)

Spectacle en extérieur
/ Capacité maximum 100 places

A partir de 12 ans

Plein Tarif: 12€ /

Réduit (chômeurs, étudiants, mineurs): 7€

Réservations : info@zone-i.org

Où séjourner?

» Télécharger la liste des hébergements proposés sur notre site web - [ICI](#)



Merci à nos partenaires 2020

Le Moulin de la Fontaine à été restauré grâce à :



Zone i est soutenu par :

Cette opération a été cofinancée par l'Union européenne.
L'Europe investit dans les zones rurales :



LA SOURIS



En collaboration avec :



Partenaires presse :



Zone i.

Moulin de la Fontaine, 41100 Thoré-la-Rochette
info@zone-i.org / 02 54 72 96 73 / 06 42 16 41 20

•

Céline Queric
/ Relations presse

celine.queric@gmail.com / 06 82 05 70 03

•

Bureau de l'association & conseil d'administration

Philippe Andrieu / Président

Pierre Guillemain / Secrétaire

Adrien Granger / Trésorier

Clémentine Semeria / Conseiller

Etienne Anginot / Conseiller

Mat Jacob & Monica Santos / Directeurs artistiques

•

www.zone-i.org