

FESTIVAL ANTIQUE



FESTIVAL ANTIQUE DE SOLIGNY A SALBRIS

salera

22 > 23 JUIN 2024

—SALBRIS—

COURSES DE CHARS

VILLAGE GAULOIS

SPECTACLES DE GLADIATEURS

MARCHÉ D'ARTISANS

JEUX ANTIQUES

ENTRÉE GRATUITE

salera.fr

LA GUERRE DES GAULES

DOSSIER DE PRESSE

22 ET 23 JUIN 2024

SOMMAIRE

salera



Edito	3
Le Festival un événement phare en Sologne	4
Retour sur l'édition 2023	5
Une immersion totale	6
Un Festival historique	7
Vivre l'Histoire au plus près	8
Les moments forts	9
Programme du Festival	10
Un grand banquet gaulois	11
Les groupes d'histoire vivante	12
Le marché et les exposants	16
Nos partenaires	17
Contacts	18





ALEXANDRE AVRIL,
MAIRE DE SALBRIS



"Une deuxième édition encore plus spectaculaire"

Le Festival Salera est une promesse.

Promesse faite de relancer sur Salbris un grand festival qui puisse s'inscrire dans la durée, **animer la Ville avec une identité originale** et attirer des visiteurs de la France entière, comme le fut par exemple à une époque le festival Swing 41. Salera est une grande machine à remonter au temps des Gaulois et des Romains, 2 000 ans en arrière. La première édition du festival, en 2023, a attiré près de 5 000 visiteurs.

Cette année, pour la **deuxième édition**, la Ville de Salbris et les bénévoles du Festival ont mis les bouchées doubles pour un festival augmenté avec la reconstitution d'un véritable village gaulois (Salbris au temps des Gaulois : « Salera Briva »), des courses de chars quadriges (à 4 chevaux) tels qu'on en trouve uniquement au Puy du Fou, les traditionnels combats de gladiateurs, un grand concert le samedi soir ainsi qu'un grand banquet gaulois (pensez à réserver vos places !).

L'occasion rêvée d'inviter vos amis de la France entière à **venir passer un weekend à Salbris !**



UN ÉVÉNEMENT PHARE EN SOLOGNE



L'ÉVÉNEMENT PHARE DE SOLOGNE EN 2024

Un riche passé antique à découvrir

L'Antiquité a fait de la Sologne un lieu de passage et de brassage important de populations.

Terre de frontières à l'époque gauloise entre Carnutes, au Nord, Bituriges, au Sud et Senons à l'Est, la Sologne fut le théâtre de batailles durant la guerre des Gaules, mais surtout un territoire de circulation commerciale.

Ce passé subsiste aujourd'hui à travers les toponymies de villes, de lieux ou de rivières. **Salbris, par exemple, tire son nom de «Salera Briva» signifiant «Le Pont sur la Sauldre».**

De grandes voies de circulation sont tracées et des villes sortent de terre comme Tasciaca (Thésée la Romaine) ou Noviodunum (Neung-sur-Beuvron).

Le Festival Salera propose, durant deux jours, une grande fête gratuite

Le festival d'histoire vivante Salera est un rendez-vous touristique et divertissant, de portée régionale, alliant culture et médiation scientifique. Il offre au grand public **un contenu de grande qualité**, en permettant aux visiteurs de découvrir et de **renouer avec une époque parfois méconnue**, grâce aux groupes de reconstitution historique.

Pourquoi Salera ?

Avec la venue de près de 80 professionnels de l'histoire vivante, le Festival Antique offre au public une véritable expérience culturelle, artistique, sportive et interactive inédite.

Son objectif est de recréer et de valoriser le patrimoine historique de la Sologne par le biais d'ateliers pédagogiques, de démonstrations interactives, de médiations et de spectacles vivants.

Ces festivités qui font le lien entre passé et présent sont un des événements majeurs de l'été en Région Centre-Val de Loire. (spectacles équestres).



AU PROGRAMME

Spectacles de gladiature

Jeux antiques

Jeux sportifs

Village gaulois et
camps romains

Cavalerie et courses de chars

Restauration à l'ancienne

Marché d'artisans

RETOUR SUR L'ÉDITION 2023



LE FESTIVAL 2023 EN QUELQUES CHIFFRES

5 000 visiteurs sur 2 jours

50 reconstituteurs venus de toute la France répartis sur 5 campements

1 groupe Pagan Folk d'envergure nationale pour animer le grand concert du samedi soir

Près de 35 bénévoles

Un marché historique et traditionnel d'une trentaine d'artisans et commerçants

Un plateau de jeux antiques



UNE IMMERSION TOTALE



BIENVENUE DANS L'ANTIQUITÉ

Imaginez ! Vous vous êtes garé sur la magnifique place du marché du centre-ville avec sa nouvelle halle traditionnelle. Vous traversez la Sauldre sur une passerelle ornée de boucliers gaulois. Vous voici maintenant **aux portes d'un village gaulois**. Les gardes vous invitent à entrer.

Vous êtes maintenant au cœur de la vie de ce village. Vous croisez et discutez avec des gaulois au coin d'une rue.



Vous participez à une partie de dés un peu plus loin. Vous rencontrez les artisans qui réalisent des chef-d'œuvres avec leurs mains ou transforment la matière au milieu d'une forge ou d'un bas-fourneau, donnant

naissance, dans le feu, à un bloc de fer. De bonnes odeurs vous attirent dans le quartier des cuisines, où mijotent des plats dans des pots en céramique. Un bruit de trompe ? C'est une cérémonie religieuse. **Le grand chef de guerre, Vercingétorix**, est de passage pour faire une offrande.



Sa venue n'est pas anodine, en ces temps troublés, cela signifie que les romains ne sont pas loin et que la guerre se prépare. Vous quittez le village gaulois et arrivez dans un camp romain. Le grand César n'est pas présent, mais son général Antonius est là pour le représenter. Vous découvrez un camp parfaitement en ordre et des légionnaires vacant à leurs occupations quotidiennes.

Ce matin vous êtes arrivés suffisamment tôt pour assister au rituel de la solde. Le général verse les 5 sesterces et déduit au soldat présent l'achat de son matériel, 2 sesterces. Puis il donne une poignée de blé.

À proximité du **camp militaire**, la vie civile s'organise avec les familles de légionnaires et d'artisans, avec les préoccupations, les espoirs et les croyances de cette société complexe.

Aujourd'hui, est une belle journée. Une récente victoire a permis de dominer un peuple celte. Le proconsul, **César**, offre des jeux à ses soldats. Après une cérémonie religieuse menée par le général, des gladiateurs et des auriges venus spécialement de Rome vont offrir des combats et des courses de chars spectaculaires.



UN FESTIVAL HISTORIQUE



AU CŒUR DE LA GUERRE DES GAULES

Salera n'est pas une manifestation historique comme les autres. Durant deux jours, les visiteurs seront immergés dans la grande Histoire.

Il s'agit de mettre en lumière l'épisode marquant de la **guerre des Gaules** « **La bataille de Noviodunum** » qui entraînera la stratégie de la terre brûlée initiée par Vercingétorix.

César, dans la *Guerre des Gaules*, décrit cet épisode. C'est ce texte qui sera la base scénaristique du festival.

« *Après avoir pris Cenabum (Orléans), les romains reprirent la route pour gagner le territoire des Boïens, pour secourir Gorgobina (Sancerre), assiégée par Vercingétorix. Sur leur route, les romains assiègèrent l'oppidum de Noviodunum (Neung-sur-Beuvron) en territoire Bituriges.*

N'ayant aucun espoir de victoire, les habitants de l'oppidum envoyèrent des représentants auprès de César afin de négocier leur reddition. César accepta,

mais réclama en contrepartie, que les armes, les chevaux et les otages lui soient livrés.

Au moment où les habitants allaient s'acquitter de leur engagement, ils apprirent que Vercingétorix avait levé le siège de Gorgobina, pour se porter à leurs secours. Déjà au loin, se présentait la cavalerie gauloise. Alors que les soldats romains étaient entrés dans la ville, les habitants prirent soudainement les armes et occupèrent leurs positions sur les remparts. In extremis, les soldats romains parvinrent à s'extraire de la place, devenue hostile.

César engagea sa cavalerie qui fut défaite par son homologue gaulois. Afin de prendre le dessus et de sauver sa cavalerie, le général romain fit intervenir les cavaliers germains, lui permettant de prendre le dessus en repoussant les gaulois. Face à cette défaite de l'armée de secours, l'oppidum de Noviodunum fut contraint de définitivement capituler.

Immédiatement après cette victoire, César fit marcher ses troupes en direction de l'oppidum d'Avaricum (Bourges) et de ses riches terres. Conscient que la succession de défaites gauloises étaient dues tout autant à une impréparation qu'à des tactiques défailtantes, Vercingétorix

établit une nouvelle stratégie pour combattre les romains. »

J. César, *La Guerre des Gaules*

L'histoire qui vous sera contée pendant deux jours ne se déroulera pas uniquement dans la zone d'évolution. Avec une narration illustrée, elle se déroulera aussi dans le village gaulois et le campement romain, immergant ainsi le spectateur au cœur même de ce récit.

Tout le week-end, le visiteur sera le témoin privilégié de ce moment historique.

Il vivra l'histoire !



VIVRE L'HISTOIRE AU PLUS PRÈS



UNE APPROCHE IMMERSIVE ET PÉDAGOGIQUE

Un moment fort à vivre en famille !

Au sein du camp romain et du village gaulois, les visiteurs découvriront, en échangeant avec de vrais Gaulois, sur le mode de vie d'un chef de guerre, le savoir-faire d'un artisan ou bien encore, la dure vie d'un légionnaire romain ou celle d'un gladiateur (ils ne sont pas si terribles que ça !).

Les visiteurs pourront, à leur tour, faire ces expériences. Les enfants pourront **s'entraîner à devenir de vrais gladiateurs**. Ce qui se déroulera le samedi sera donc différent de ce qui se passera le dimanche.

Tout peut arriver !

Vous vous promenez dans le village gaulois, soudain, un cri d'alerte. Un détachement de l'armée romaine

approche. Il s'agit d'une opération visant à fouiller les abris, afin de confisquer les armes mais aussi de pillage. Les armées de César commencent à se lasser des galettes de céréales !

Imaginez-vous, César leur a offert un **spectacle de gladiateurs** pour les soutenir dans cette difficile campagne militaire.

Au sein d'un amphithéâtre improvisé, ils scandent le nom de leur champion, les paris se font, les fortunes d'un jour naissent pour disparaître aussitôt. Un jeune vendeur de boulettes de céréales passe à votre portée. Pour quelques potins vous lui en achetez 3 ou 4. Un autre vous propose un gobelet de vin.

Voilà le moment que tous, y compris vous, attendaient. Les gladiateurs, entrent dans l'arène. L'arbitre les présente. À sa droite «Marcus Attilius», à sa gauche «Priscus». Les deux hommes sont réputés pour leur combativité. Ils se font face, prêtent serment et se saluent. Le silence se fait, l'ambiance est lourde. Tout va se jouer dans quelques secondes.

Ça y est l'arbitre donne l'ordre du combat « Pugnate ! », les gradins s'enflamment.

Voici l'expérience que pourront vivre les spectateurs en fin de journée lorsque les gladiateurs offriront leur spectacle.

Un moment de partage et de découvertes

Salera propose des moments plus familiaux, où **petits et grands pourront partager des moments** autour de parties de jeux antiques ou bien résoudre une enquête. Les enfants pourront s'essayer à la course de chars ou au combat de gladiature. Chacun pourra découvrir ce qu'est l'archéologie ou fabriquer sa propre lampe à huile. Vous pourrez aussi flâner au milieu des artisans et commerçants, qui vous feront découvrir leur savoir-faire.



LES MOMENTS FORTS



REVIVRE L'HISTOIRE

La parade

Samedi matin, les reconstituteurs paraderont en ville. Ils déambuleront dans les rues de Salbris. Attention, les gaulois sont prêts au pillage, mais l'armée romaine veille !

En journée, deux à trois séries de combats permettront au public de vibrer au rythme des manœuvres des armées gauloises et romaines lors d'oppositions. Chacun œuvrera pour prendre le dessus sur l'adversaire. En fin d'après-midi, un grand spectacle de gladiature et de courses de chars clôturera des journées riches en émotions.

Revivez les Jeux Olympiques

Le festival se déroulera à quelques semaines des JO de Paris. À cette occasion, Salera vous propose de découvrir ou redécouvrir des épreuves olympiques de l'Antiquité :

- **Course au Dolithos** : course à pied en aller-retour avec un virage autour d'un pilier (Le dolithos)
- **Saut en longueur avec haltères** : cinq sauts à pieds joints, avec des haltères qui permettront d'aller plus loin encore !
- **Lancer de javelot et de hache**

Jeux de société antiques

Petits et grands pourront découvrir des jeux de société antiques tels que : la **bataille navale antique** grandeur nature, la **course de char miniature**, le **passage du Rubicon** (dérivé du jeu du Roi) ainsi que différents **jeux d'adresses et de stratégie**.

De grands jeux romains

Samedi et dimanche, de grands jeux romains se dérouleront en fin d'après-midi.

Vibrez au rythme des combats de gladiateurs et de courses de quadriges. Faites vos paris, les rouges sont favoris, les bleus, ne se laisseront pas faire, les noirs, champions de l'an dernier n'ont pas dit leur dernier mot. Les blancs, peuvent créer la surprise !



salera



PROGRAMMATION

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
	15 30 45 59	15 30 45 59	15 30 45 59	15 30 45 59	15 30 45 59	15 30 45 59	15 30 45 59	15 30 45 59	15 30 45 59	15 30 45 59
Samedi 22										
Défilé	■									
Ouverture officielle		■								
Présentation des gladiateurs				■						
Spectacles					■		■		■	
École de gladiateurs						■				
Marché antique		■	■	■	■	■	■	■	■	
Artisanat gaulois		■	■	■	■	■	■	■	■	
Vie quotidienne romaine		■	■	■	■	■	■	■	■	
Vie quotidienne gauloise		■	■	■	■	■	■	■	■	
Jeux et sports historiques		■	■	■	■	■	■	■	■	
Banquet - Guinguette - Concert										■
Dimanche 23										
Défilé	■									
Présentation des gladiateurs				■						
Spectacles					■			■		
École de gladiateurs						■				
Marché antique		■	■	■	■	■	■	■	■	
Artisanat gaulois		■	■	■	■	■	■	■	■	
Vie quotidienne romaine		■	■	■	■	■	■	■	■	
Vie quotidienne gauloise		■	■	■	■	■	■	■	■	
Jeux et sports historiques		■	■	■	■	■	■	■	■	
Banquet - Guinguette - Concert										■

UN GRAND BANQUET GAULOIS



UN SAMEDI SOIR DE FÊTE

Qui n'a jamais rêvé de participer au célèbre banquet final des Gaulois présent à la fin de chaque album d'Astérix et Obélix? La Ville de Salbris vous propose une soirée unique le **samedi 22 juin**, avec un véritable banquet gaulois, servi à table en costume d'époque, avec menus antiques. N'hésitez pas à réserver votre repas et venir profiter du **concert gratuit des Compagnons du Gras Jambon**.

Les Compagnons du Gras Jambon, est une compagnie créée à Toulouse en 2009 autour d'un groupe d'amis haut-garonnais. Il est composé de 5 musiciens : Vik' (Nyckelharpa, Octavharpa, Morin Khuur, Chant), Perkim (Alfaya, Surdo, Chant), Tyx (Bouzouki, Guitare, Tympanon, Chant), Aurore (Nyckelharpa, Lyra, Cornemuse, Chant) et Raph (Batterie, Chant).

Les Compagnons du Gras Jambon proposent une animation médiévale de musiques et de divertissements en costumes d'époque, adaptée à tout public.



Leur répertoire musical, issu de toute l'Europe, la Russie et la Mongolie, s'étend principalement du XIIème au XVIème siècle et est interprété avec des reproductions d'instruments médiévaux (Nyckelharpa, Cornemuses, Cistre, Flûtes, tambours).

Venez danser et vivre une véritable immersion sonore et visuelle pendant une heure trente de concert. Une expérience sensorielle rare que vous ne regrettez-pas !

Menus Banquet Gaulois

Menu gaulois : 17 €

Panier de cochonnaille (terrine de cochon aux noisettes, jambon de pays) confit d'oignons

**Jambon braisé à la cervoise & volailles rôties farcies au lard
Accompagnés de carottes, poireau, pois chiches,
lentilles blondes, ail, graine de pavot et épices**

Gâteau aux myrtilles & Poire au cidre

Menu végétarien : 16 €

Gâteau de fromage et cumin

**Plat : carottes, poireau, pois chiches, lentilles blondes, ail,
graine de pavot, épices et semoule**

Gâteau aux Myrtilles & Poire au cidre

**Sur réservation à contact@salera.fr
Service à table, vaisselle en poterie et nappage**

Attention places limitées

GROUPES D'HISTOIRE VIVANTE



ACTA



Cette compagnie de **professionnels du combat**, dont les membres sont tous des sportifs de haut niveau, propose au public d'entrer dans l'Histoire.

Grâce à leurs démonstrations réalistes et à des ateliers pédagogiques interactifs, les spectateurs découvriront ce qu'était la **gladiature durant l'Antiquité**.

Ils sauront vous faire vibrer à coup sûr, vous impressionner par l'engagement des combats et vous amuser grâce aux facéties de l'arbitre.

Les jeunes amateurs pourront également s'initier à cet art du combat, très réglementé, en entrant dans l'école de gladiateurs.

Derrière ces représentations, c'est un complexe **travail expérimental d'archéologie** du sport, que ces passionnés partageront avec le public.

TEUTA OSISMI



Nous sommes en -52 av. J.-C., durant la guerre des Gaules. Ces **guerriers venus de l'Armorique** n'ont pas froid aux yeux. Malgré leur jeune âge, ils ont déjà une solide expérience en matière de combats.

Leur **savoir-faire artisanal** n'est pas en reste. Ils fabriquent des cottes de maille, des fibules, des céramiques ou encore des objets en cuir.

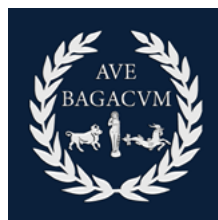
Le travail de cette compagnie, tournée sur l'expérimentation, est soutenu par des archéologues, et notamment Guillaume Reich, **docteur en archéologie**, spécialisé dans le matériel et les techniques de combats.

Ces passionnés d'histoire illustrent, de manière vivante, l'art de la guerre et l'artisanat des Osismes, peuple celte de l'Armorique au I^{er} siècle av. J.-C.

LES GROUPES HISTOIRE VIVANTE



AVE BAGACUM



Ce groupe majeur de reconstitution romaine a obtenu en 2022 le statut d'association d'intérêt public.

C'est une véritable **immersion dans l'armée de César** qui vous sera proposée. Les visiteurs assisteront à des scènes de vie quotidienne de la légion.

L'immersion est le maître mot de cette compagnie. Le **travail de restitution historique** et les nombreuses études sur le mode de vie des différents aspects de la société romaine permettent aux visiteurs d'être témoin de tranches de vies.

La rigueur de restitution va jusqu'à la création d'une micro-économie au sein même du camp. Le matin un salaire est versé aux soldats ainsi qu'une poignée de blé. Après la retenue de la location de leur armement, chacun des membres doit développer son activité afin de pouvoir acheter de quoi compléter ses repas ou son équipement.

LES TRIMATRICI



Inspiré du peuple du même nom, le groupe reconstitue le mode de vie, l'artisanat et les techniques de combat des **Gaulois à l'époque de la guerre des Gaules**. Leur travail de recherche est le résultat de collaborations avec ACTA et des archéologues, eux-mêmes membres de l'association.

Les ateliers d'artisans sont très variés. Les visiteurs pourront découvrir le travail de la forge, du verre, de la colle ou des cosmétiques.

Très ouverts sur la médiation, ils proposeront des **animations à destination des enfants**.

LES GROUPES HISTOIRE VIVANTE



RAURACI



Rauraci est un groupe familial alsacien spécialiste de la vie quotidienne, la cuisine et l'artisanat gaulois.

André Heindiger, ancien archéologue amateur, est un des premiers à réaliser de l'archéologie expérimentale. Il est aujourd'hui notamment, le spécialiste de la chaussure antique.

Autour de lui et de ses filles, le peuple des Rauraci fera saliver les papilles des visiteurs, avec la **préparation de plats typiquement antiques**, et leur fera découvrir l'art rare du feu et la réduction du minerai de fer.

PÉGASE PROD



Pégase prod est une entreprise de spectacle équestre qui a mainte fois prouvé son savoir-faire en dressage de chevaux. Spécialisée en préparation de chevaux pour le cinéma, en réglage de cascades équestres et en préparation de comédiens, la famille Sanabra sait aussi bien créer des émotions lors de grands spectacles que valoriser du patrimoine, en intégrant le cheval dans une cohérence historique et archéologique.

Pégase prod est aussi un centre de formation de cascades équestres et physiques, conventionné et référencé DataDock.

LES GROUPES HISTOIRE VIVANTE



L'ATELIER DE MICKY

Artisan démonstratrice teinturière

Activité de loisirs à l'origine, Micky est devenue « La référence » en matière de teinture. Ses fils et tissus sont travaillés avec les matières et techniques de l'Antiquité.

Ce travail de recherche et d'expérimentation, long et minutieux, demande une grande patience tant les gestes varient en fonction de l'époque et de la civilisation.



L'ATELIER SIGULINA

Artisan démonstratrice céramiques

Cette ancienne archéologue, spécialiste des céramiques, s'est reconvertie dans la reproduction de pièces antiques.

Depuis, elle s'évertue à expérimenter les techniques anciennes de la poterie.



LES MAILLES DU TEMPS

Médiation

Passionné par l'archéologie et autodidacte, Nicolas présente le package d'un guerrier gaulois durant la guerre des Gaules.

Il réalisera une cotte de maille et prendra le temps de vous présenter dans le détail l'équipement qu'il a lui-même fabriqué.



LE MARCHÉ



UN MARCHÉ ANTIQUE ET LOCAL

Le Festival Salera, c'est aussi un marché historique et artisanal d'une cinquantaine d'exposants.

Si les artisans historiques viennent **de toute la France**, une belle place est faite aux producteurs solognots. Vous y trouverez des produits variés (coutellerie, bijoux, épices, breuvages, charcuterie, pâtisseries, confiseries, objets déco, jouets, etc.), mais aussi de quoi combler un petit creux ou étancher une grande soif grâce aux buvettes.

Vous pourrez prendre le temps de déguster des plats gaulois ou gallo-romains dans le restaurant historique ouvert pour l'occasion.

Vous pourrez aussi déguster des plats plus simples, servis par des chariots-truck à l'image des Thermopolium qui servaient des plats chauds aux passants dans la rue.



NOS PARTENAIRES ET SOUTIENS

NOS PARTENAIRES



ILS NOUS SOUTIENNENT



CONTACTS

CONTACT PRESSE FESTIVAL SALERA

contact@salera.fr

Retrouvez toute l'actualité du festival sur
www.salera.fr

facebook : [festival.salera](https://www.facebook.com/festival.salera)

instagram : [festival.salera](https://www.instagram.com/festival.salera)

Retrouvez la bande annonce sur

www.YouTube.com/FestivalSalera



salera



CONTACT MARCHÉ EXPOSANTS

Association pour l'histoire vivante

Christophe Dargere 01 34 50 25 65

contact@histoirevivante.org

