

# 7<sup>e</sup> Rencontres Image & Environnement

Moulin de la Fontaine,  
41100 Thoré-la-Rochette

## Zone j.

12/13/14  
SEPTEMBRE  
PRIX LIBRE

DOSSIER DE PRESSE





RIE, 2021

# Zone i.

## Un espace dédié à l'Image et l'Environnement en Loir-et-Cher

**Zone i** est un espace culturel dédié à l'Image et à l'Environnement, situé en milieu rural à Thoré-la-Rochette dans le Loir-et-Cher. *Zone i* est à l'origine une « zone inondable » dont le projet artistique est de développer une zone image et de créer de multiples autres « i » au gré des événements : zone i.mprévisible, i.nsubmersible, i.mminente, ...

Créée par Mat Jacob et Monica Santos en 2019, l'association *Zone i* a élu domicile au coeur d'un îlot de verdure, au Moulin de la Fontaine sur les berges de la rivière le Loir.

Cet espace est au service des artistes et de la création. Chaque année, de mai à octobre, *Zone i* propose une programmation multidisciplinaire autour de trois axes : image, environnement et éducation. L'association présente des expositions dans le domaine des arts plastiques, organise des rencontres et des ateliers pour un public varié, programme des concerts et commande des missions artistiques in situ.

*Zone i* est soutenue par la DRAC, la Région Centre-Val de Loire, le Département du Loir-et-Cher, la Communauté d'agglomération Territoires Vendômois, la Mairie de Thoré-la-Rochette, la SAIF, et collabore avec des associations culturelles du territoire.

Membre du Réseau  
**L U X**  
réseau de festivals et foires  
de photographie

Vendredi 12, samedi 13, dimanche 14 septembre

# Rencontres Image & Environnement 2025

**Les Rencontres Image  
& Environnement,  
ce sont trois jours  
de festivités,  
un photo concert,  
des projections de films  
dans la grange,  
des photo jam sessions,  
des studios aux étranges  
procédés photographiques,  
des fanfares,  
des rencontres,  
du lien et bien sûr,  
la restauration et la buvette  
en circuit court.**



*Rencontres Image et Environnement, 2024*



*Rencontres Image et Environnement, 2024 ©Cyril Catalan*

# LE PROGRAMME

RiE  
2025

## VENDREDI 12 SEPTEMBRE

18h Dans la grange

### PHOTO JAM SESSION

Invitation à projeter son travail photographique dans la salle de ciné. S'ensuit une conversation avec le public. **Inscriptions : [info@zone-i.org](mailto:info@zone-i.org)**

19h30 Dans le champ du Labyrinthe

### DUMKA EN CONCERT

Dans le cadre de FESTILLÉSIME 41

22h Dans le champ du Labyrinthe

### DJ SET

## SAMEDI 13 SEPTEMBRE

11h Dans la grange

### PROJECTION & RENCONTRE

Brigitte Grignet présente les films photographiques des écoles **Saint-Luc** (Liège) et **Le Septantecinq** (Bruxelles)

Sylvie Hugues et Christopher Yggdre présentent le travail d'**Elie Monferrier** **INSULA** et la résidence **Le Point sur les i**

14h Dans la grange

### PHOTO JAM SESSION

Invitation à projeter son travail photographique dans la salle de ciné. S'ensuit une conversation avec le public. **Inscriptions : [info@zone-i.org](mailto:info@zone-i.org)**

16h30 Dans le moulin & la ferme

### VISITE GUIDÉE DES EXPOSITIONS

**EN VOL** - Collective et **INSULA** - Elie Monferrier

18h30 Dans le champ du Labyrinthe

### FANFARE DU GRAND GUÉ

20h30 Dans le champ du Labyrinthe

**PHOTO-CONCERT**  
**CELINE CROZE / SAÂAD & FRÉDÉRIC D. OBERLAND**  
**UNA RAYA MÁS PA'L TIGRE**

21h30 Dans le champ du Labyrinthe

### DJ SET - DJ PLO

## DIMANCHE 14 SEPTEMBRE

10h à 12h Dans le train touristique

### CONVERSATION

**Néoanalogues,**  
**nouvelles pratiques photographiques**

Par **Michel Poivert**, en présence de **Sylvie Bonnot**  
Animée par **Brigitte Patient**

Au cours d'un voyage dans le train de Zone i à Trôo  
Petit-déjeuner à partir de 9h

12h Gare de la Rochette

### DÉGUSTATION VINS DE THORÉ

14h30 Dans la grange

### RENCONTRE

**TENDANCE FLOUE**

avec **Sylvie Bonnot**, **Celine Croze**, **Arthur Mercier**,  
**Jonas Wibaux**, nouveaux membres du collectif

## ET TOUT AU LONG DU WEEK-END ...

### STUDIOS PHOTO

sam. 10h30 - 20h & dim. 14h - 18h

Dans le champ du Labyrinthe

#### BICYCLOPHOTOTROC

• Portraits à l'Afghan box par **Antoine Bertron**

#### LA FATA MORGANA - ÉCRAN SENSIBLE

• Tirages argentiques depuis votre smartphone  
par **Les Mains Sachantes**

#### À L'ORIGINE DU CŒUR

• Des clichés à partir de votre rythme cardiaque  
par le **Collectif Trigone**

#### ATELIER PORTRAIT SURPRISE

par **Thomas Ozoux**

### LES EXPOSITIONS

**EN VOL** : Rémy Artiges, Martin Bogren, Xavi Bou,  
Nathalie Baetens & Antonin Anzil, Rodolphe  
Marics, Sarah Moon, Irene Zottola, Marylou

#### INSULA, L'ATELIER D'ELIE MONFERIER :

Restitution de la résidence **Le Point sur les i**



## PHOTO-CONCERT: UNA RAYA MÁS PA'L TIGRE

CELINE CROZE / SAÂAD & FRÉDÉRIC D. OBERLAND

L'expression « Una raya más pa'l tigre » littéralement, cela veut dire: «Une rayure de plus pour le tigre».

Qu'est-ce qu'une blessure de plus pour celui dont le corps en est déjà couvert ?

Qu'est-ce qu'un coup de plus, quand l'âme a appris à se relever ?

Il y a ceux pour qui la douleur est devenue une seconde peau.

Chaque rayure est une trace, une histoire — una raya más... ¿y qué ?

Il avance, rayé, usé, parfois fatigué... mais libre.

Car le tigre ne renonce pas. Et ses rayures font de lui un animal sacré.

Celine Croze a choisi Frédéric D. Oberland & Saâad pour une création inédite entre les images et la musique.



Photo-concert, 2024 ©Cyril Catalan

### ★ Celine Croze / Photographe

Celine Croze est une artiste visuelle née au Maroc et basée à Paris, avec une formation en cinéma.

Sensible aux fêlures que traverse notre société, elle utilise les codes cinématographiques pour transgresser le monde qui l'entoure et s'immiscer dans les failles de ceux qu'elle regarde. À la frontière du documentaire et de l'onirisme, elle tisse une esthétique picturale faite de matière, de répétitions et de résidus d'histoires. Il y a là une forme d'errance poétique : un lien entre les lieux chargés et les âmes blessées, entre l'intimité et l'universel.

Lauréate du Prix Nadar (*Siempre Que*, 2022), du Prix Mentor (*Mala Madre*, 2020), et du Prix Révélation Face à la Mer (2019), son travail a été montré aux Rencontres d'Arles, Paris Photo, la Biennale de Marrakech, le Festival de Kassel, ou encore récemment au PAC de Milan.

Elle est membre du collectif Tendence Floue



Celine Croze



Vendredi 12/09, Samedi 13/09, Dimanche 14/09

RiE  
2025

## PHOTO JAM SESSION

**Vendredi 12/9 : 18h**

**Samedi 13/9 : 14h**

Dans la grange

Zone i invite les photographes de tous horizons, de tout âge, à présenter un travail sous forme de projection. Une conversation avec le public s'ensuit.

Vous choisissez une série d'images, un récit construit, vous faites une brève présentation orale, vous projetez sur un écran sous le chapiteau, le public réagit.

C'est une autre façon de proposer des lectures de portfolio, sans entretien confidentiel, mais avec un tête à tête avec un public amateur ou professionnel qui pourrait contribuer à construire ou à déconstruire votre travail ...

- Thème libre.
- 1 série de photographies montées prêtes à projeter en format mp4 ou .mov
- Durée totale max : 3 min

Inscriptions : [info@zone-i.org](mailto:info@zone-i.org)



*Photo Jam Session sous le chapiteau, RIE 2024*



*Rencontre dans la grange, 2025*

## PROJECTIONS & RENCONTRES

**Samedi 13/9 : 11h**

Dans la grange

> **Brigitte Grignet** présente les écoles de photographie **Saint-Luc** (Liège) et **Le Septantecinq** (Bruxelles)

> **Sylvie Hugues** et **Christopher Yggdre** présentent le travail d'**Elie Monferier** *INSULA* et la résidence *Le Point sur les i*

**Dimanche 14/9 : 14h30**

Dans la grange

**TENDANCE FLOUE**

avec **Sylvie Bonnot**, **Celine Croze**, **Arthur Mercier**, **Jonas Wibaux**, nouveaux membres du collectif



*Sylvie Hugues et Elie Monferier. Résidence Le Point sur les i, 2025*

## NÉOANALOGUES, NOUVELLES PRATIQUES PHOTOGRAPHIQUES UNE CONVERSATION DANS LE TRAIN TOURISTIQUE DE LA VALLÉE DU LOIR

Par **Michel Poivert**  
en présence de **Sylvie Bonnot**  
animée par **Brigitte Patient**

**10h** Départ de Zone i

*Ce qui caractérise le néoanalogue est une forte conscience « écosophique », soit une perception de l'ère anthropocène comme cadre général historique. À cet égard, le tournant analogique marque un projet politique.*

Au cours d'un voyage dans le train de Zone i à Trôo  
Petit-déjeuner à partir de 9h



*Conversation photographique dans le train touristique 2024*

## DÉGUSTATION DE VINS LOCAUX

**12h** Gare de la Rochette

À l'arrivée du petit train

**13h** Déjeuner. Buvette et restauration



*Dégustation à la Gare de Thoré, RIE 2023*



## DES ATELIERS POUR TOUTES ET TOUS, DES STUDIOS PHOTO AMBULANTS

### BICYCLOPHOTOTROC

/ **Antoine Bertron**

Tout au long du week-end, faites-vous tirer le portrait à la chambre photographique, en argentique !

**BICYCLOPHOTOTROC** est un projet itinérant à vélo. **Antoine Bertron**, photographe nomade, réalise des portraits argentiques à l'aide de sa caméra-laboratoire. Construite par le photographe, cette dernière combine appareil de prise de vue et laboratoire argentique noir et blanc, permettant de donner aux personnes un tirage argentique en une quinzaine de minutes.

Il troque ses portraits contre tout objet choisi par la personne photographiée (et de préférence un objet qu'elle a fabriqué). Si vous ne pouvez pas troquer, Antoine accepte aussi le prix libre !



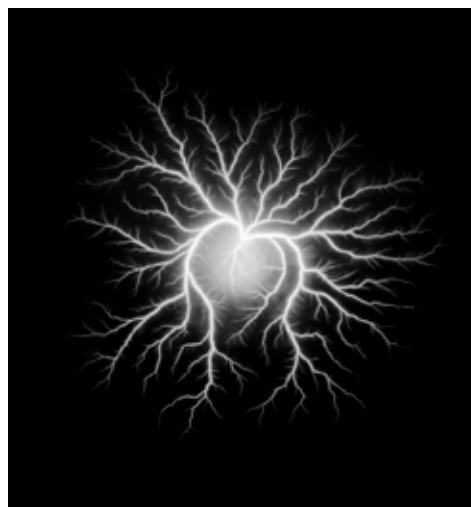
*Antoine Bertron  
/ Bicyclophtotroc,  
RIE 2024  
©Cyril Catalan*

### À L'ORIGINE DU CŒUR

/ **Collectif Trigone**

À l'origine, un battement cardiaque est dû à une pulsion électrique. À l'origine, une photographie est un déplacement de photons sur une surface sensible. C'est en liant ces deux idées et à partir des recherches d'Étienne-Léopold Trouvelot et de Hiroshi Sugimoto qu'est née l'idée de déclencher des clichés directement à partir du rythme cardiaque.

La caravane qui abrite le laboratoire de l'équipe **Trigone** accueille le public tout au long du week-end. Chacun repartira avec la photographie d'une pulsation de son cœur.



*©Collectif Trigone*

### ÉCRAN SENSIBLE

/ **Les Mains Sachantes**

• Tirages argentiques depuis votre smartphone dans la caméra obscura *La Fata Morgana*

### ATELIER PORTRAIT SURPRISE

/ **Thomas Ozoux**



*La Fata Morgana, RIE 2024 ©Cyril Catalan*



## CONCERTS

### Vendredi 12/9

#### DUMKA QUINTET

/ 19h30 Dans le champ du Labyrinthe

Cet ensemble puise dans les sources musicales populaires des Balkans, d'Espagne, d'Amérique du Sud, mais s'amuse aussi à retranscrire des pièces de compositeurs «classiques» qui se sont inspirés de musiques populaires tels que Tchaïkovski, Bizet, Chopin... La formation permet à la fois l'intimité de la musique de chambre et l'esprit festif d'une fanfare joyeuse.

De la musique savante à la musique folklorique, d'un continent à l'autre, d'hier à aujourd'hui, DUMKA est une invitation au voyage et à la découverte.

Dans le cadre du dispositif FESTILLÉSIME 41



*Dumka Quintet*

### Samedi 13/9

#### LA FANFARE DU GRAND GUÉ

/ 18h Dans le Labyrinthe

#### DJ PLO

/ 21h30 Dans le champ du Labyrinthe

Sur des influences world musique, DJ Plo entremêle la cumbia aux rythmes électro et crée un mix qui nous plonge dans une ambiance coupée décalée déhanchée.



*RIE, 2023*



*RIE, 2021*

### Exposition collective

Tout au long de la saison 2025, Zone i programme l'exposition **EN VOL** présentée dans les deux étages du Moulin.

Cette exposition célèbre, à travers le regard de neuf artistes, la fascination que les oiseaux exercent sur nous. À travers des propositions artistiques variées, les photographes interrogent leur présence à nos côtés, mais aussi ce qu'ils incarnent de mystique et de divin.

Une scénographie originale vient affirmer le choix d'un regard radical et poétique.



*Sarah Moon*

**RÉMY ARTIGES**

**NATHALIE BAETENS & ANTONIN ANZIL**

**MARTIN BOGREN**

**XAVI BOU**

**RODOLPHE MARICS**

**SARAH MOON**

**IRENE ZOTTOLA**

INSTALLATION SONORE **MARYLOU**



*Vue de l'installation d'Irene Zottola*

★ Commissaires d'exposition :  
**Mat Jacob et Monica Santos**  
Scénographie : **Monica Santos**  
Chargé de production : **Quentin Meunier**



## Résidence Pi / Le Point sur les i

### Nouveau programme de résidences Capsule 2024-2025 : **Elie Monferrier**

**Pi / Le Point sur les i** s'adresse à tout.e photographe auteur.e ayant une pratique professionnelle consolidée sur plusieurs années et qui souhaite bénéficier d'un accompagnement approfondi dans sa démarche artistique.

Portant un questionnement sur son parcours et sa pratique, **Elie Monferrier** a été accompagné par **Christopher Yggdre** et **Sylvie Hugues** pour formaliser les orientations de son projet, et ainsi développer un regard critique et approfondir la mise en œuvre de son processus de création.

Cette résidence est accompagnée par le dispositif Capsule du Ministère de la Culture, elle est organisée en partenariat avec la D.R.A.C. Centre-Val de Loire et la Région Centre-Val de Loire.

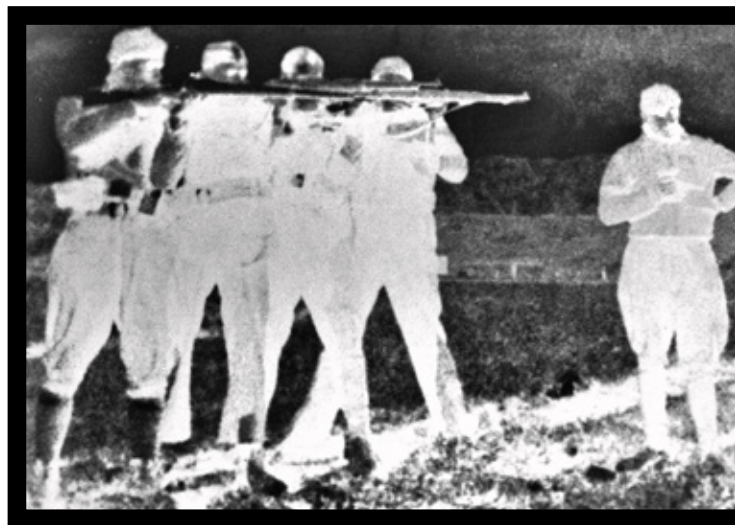
**Elie Monferrier** est un artiste visuel, photographe et concepteur de livres de photographie. Il s'intéresse à l'image comme moyen de sonder le mouvant, le dynamique et le sensible par lesquels la pensée se constitue et circule.

Il travaille actuellement sur une trilogie documentaire dont chaque partie donne lieu à la publication d'un livre d'artiste auto-édité et réalisé à la main. Le premier, *Sang Noir*, a gagné le Prix du Meilleur Livre Photo de l'Année 2020 à PhotoEspaña. Le second, *Sacre*, a été finaliste de ce même prix en 2022 et a été présenté lors d'une exposition dédiée au livre photo lors du festival international Athens Photo Festival. En 2024, son dernier livre d'artiste, *Journal des Mines*, est lauréat du Prix du Livre d'artiste au salon Polyptique et finaliste du Prix du Livre aux Rencontres de la Photographie d'Arles et à PhotoEspaña.

Il est également lauréat du Prix Mentor en 2023 et du Gomma Photography Grant en 2024.



*Elie Monferrier*



©Elie Monferrier

# Infos pratiques

## Zone i.

**Moulin de la Fontaine,  
41100 Thoré-La-Rochette**

**Mél :** [info@zone-i.org](mailto:info@zone-i.org)

**Tél :** 06 42 16 41 20 / 06 60 88 00 73

**[www.zone-i.org](http://www.zone-i.org)**

### ★ Où séjourner ?

- Télécharger la liste des hébergements proposés sur notre site web - [ICI](#)

- Possibilité de camper sur place :  
Point d'eau, douche, toilettes sèches

### ★ Comment venir ?

#### Train depuis Paris

**TGV :** Gare Montparnasse / Gare TGV Vendôme Villiers > 42 min

**TER :** Gare d'Austerlitz / Gare Vendôme Centre ville  
> 2h15

**Taxi Gare / Moulin** > 15 min - Réservation : 09.70.35.28.07

**NAVETTE GARE TGV > ZONE i :** [réserver sur info@zone-i.org](mailto:info@zone-i.org)

#### GARE > MOULIN

##### Vendredi >

- Vendôme Gare TER : 16h15
- Villiers-sur-Loir Gare TGV : 17h45 / 18h30 / 18h50 / 19h30

##### Samedi >

- Vendôme Gare TER : 16h15 / 18h
- Villiers-sur-Loir Gare TGV : 13h30

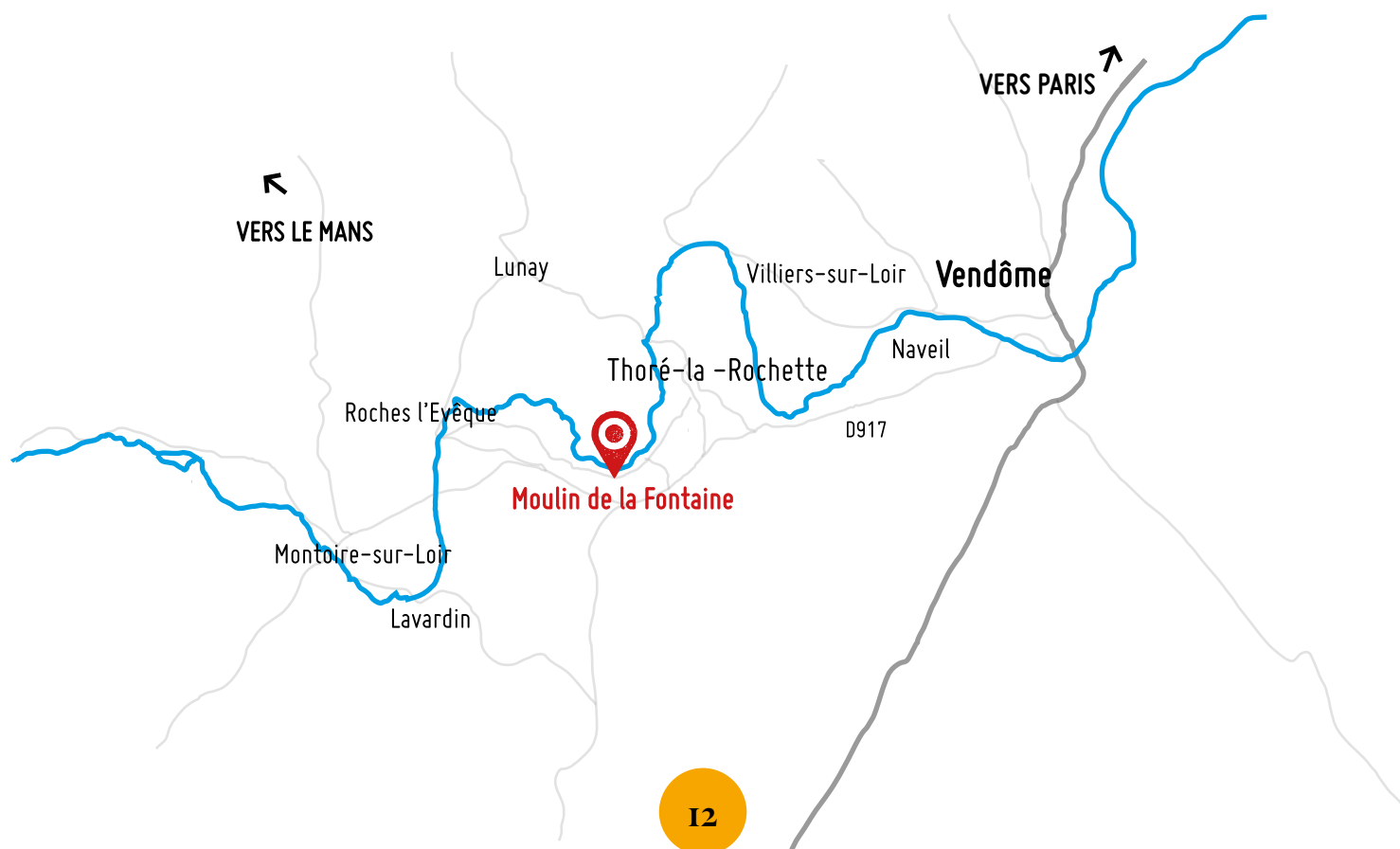
#### MOULIN > GARE

##### Dimanche >

- Vendôme Gare TER : 15h50 / 18h45
- Villiers-sur-Loir Gare TGV : 17h15 / 18h55

#### Covoiturage

Si vous êtes motorisés, pensez à vous inscrire sur BlaBlaCar, vous y trouverez des personnes qui viennent au Moulin.





## Partenaires 2025

Les Rencontres Image et Environnement sont soutenues par



Direction régionale  
des affaires culturelles



Zone i est membre du Réseau LUX



En collaboration avec



ESAT  
Jean Muriel



Le Moulin de la Fontaine a été restauré grâce à



Direction régionale  
des affaires culturelles

FONDATION



DU PATRIMOINE



**Relations Media**

Catherine & Prune Philippot

cathphilippot@relations-media.com / prunephilippot@relations-media.com

**Zone i.**

Moulin de la Fontaine, 41100 Thoré-la-Rochette

[info@zone-i.org](mailto:info@zone-i.org) / 06 42 16 41 20 / 06 60 88 00 73

•

**Bureau de l'association & conseil d'administration**

**Etienne Anginot** / Président

**Adrien Granger** / Trésorier

**Lisa Pipaud** / Secrétaire

•

**Mat Jacob & Monica Santos**

Co-directeurs

•

**Quentin Meunier**

Attaché de production

•

**Arnaud Guillaume / Jessy Gris / Artus Cadet**

Stagiaires 2025

•

**www.zone-i.org**