



TERRITOIRES
VENDÔMOIS

Programmation d'art contemporain 2023

Territoires Vendômois

Territoires Vendômois organise des expositions principalement d'art contemporain chaque année depuis 1998. À partir de 2023 et dans le cadre du projet culturel de territoire, les lieux d'exposition sont nouveaux et multiples.

Les expositions de peintures et de sculptures seront programmées au sein du Manège Rochambeau et de la chapelle Saint-Jacques. Ces expositions sont l'occasion d'offrir à ses visiteurs, habitants du territoire et touristes, une programmation de qualité. Dans une volonté de partage et d'ouverture culturelle, Territoires Vendômois prévoit l'organisation de moment de transmission vers le tout public et les publics dit « sensibles ».

La programmation comportera une exposition monographique du peintre Pierre Antonucci, une Rétrospective des artistes contributeurs des expositions du musée de Vendôme et de la chapelle Saint-Jacques prenant place au Manège Rochambeau entre mai et août 2023. Le dernier temps d'exposition se déroulera à la chapelle Saint-Jacques au mois de septembre avec une exposition (restitution de résidence) des œuvres récentes de Michel Saint-Lambert.



© Ville de Vendôme

Le Vendômois.
Terre d'Arts
et de Culture

T
TERRITOIRES
VENDOMOIS

Exposition monographique de Pierre Antonucci

« *Biblotage Tonitruance* »

Manège Rochambeau, 11 mai au 2 juillet 2023

Quelques mots sur l'artiste...

Peintre français né en 1943, fils du célèbre sculpteur, peintre Volti.

Entre figuration et abstraction, sa peinture le classe parmi « les matérialistes ». Ses sujets de prédilection sont les portraits, les chevaux dessinés au bitume ou encore la représentation de l'atelier circulaire. Il travaille au croisement des formes et des matières sur des supports divers (résine, carton, ...). Il a réalisé de nombreuses collaborations en France et à l'étranger (Japon, San-Francisco, ...). Il est un contributeur fidèle de la ville de Vendôme où il a exposé en 2000 au Musée puis à la chapelle Saint-Jacques en 2004.



PETIT CHEVAL BLANC 2021



BIBELOTAGE ROUGE 2021

Quelques mots sur l'exposition

L'exposition prendra place du 11 mai au 2 juillet 2023 au Manège Rochambeau avec un vernissage prévu le vendredi 12 mai à 18h30.

Des temps de médiations et visites tout public, du public scolaire ainsi qu'en direction des publics spécifiques. Ces temps seront communiqués avant le début de l'exposition.



*EAUX VIVES,
2017*

Le Vendômois.
Terre d'Arts
et de Culture



Rétrospective des artistes contributeurs des expositions du musée de Vendôme et de la chapelle Saint-Jacques

Manège Rochambeau, 20 juillet au 27 août 2023

Quelques mots sur les artistes...

Depuis vingt-cinq ans, de nombreux artistes contemporains, ont exposé au sein du musée de Vendôme. Véritables contributeurs, ils ont participé à la diffusion des arts plastiques sur notre territoire, n'hésitant jamais à donner de leur temps et à venir rencontrer les publics. Plus que jamais, la jeunesse de notre Communauté d'Agglomération est sensibilisée par la diversité des propositions artistiques ; en effet depuis 2020, les médiations culturelles dédiées à l'art contemporain, sont réalisées au sein des établissements scolaires de l'ensemble de Territoires Vendômois, en toute équité. Véritables outils d'intégration sociale, ces médiations s'adressent aussi aux publics empêchés.

Afin de rendre hommage aux artistes ayant fidèlement supporté notre engagement en faveur de l'art, une exposition de groupe a été programmée sur la période estivale en présence d'œuvres des artistes suivants : *Pierre Antonucci, Paul Balme, Pascal Honoré, Jean-Gilles Badaire, Monique Tello, Daniel Chompré, Bernard Thimonnier, Christian Henry, Jean-Pierre Schneider, Agnès Paspire-Viollet, Michel Saint-Lambert, David Gista, Charlotte de Maupeou, Alain Alquier.*

Quelques mots sur l'exposition

L'exposition prendra place du 20 juillet au 27 août 2023 au Manège Rochambeau avec un vernissage prévu le vendredi 21 juillet à 18h30.



COMPOSANTS ELEMENTAIRES
CHARLOTTE DE MAUPEOU -
2016



BOIS DE VIE - ALAIN
ALQUIER - 2018



PAUL BALME - 2020

Exposition monographique de Michel Saint-Lambert

« Œuvres récentes », restitution de résidence

Chapelle Saint-Jacques, 1^{er} au 24 septembre 2023

Quelques mots sur l'artiste...

Michel Saint-Lambert est né dans le bidonville de St-Denis de la réunion, il a fait partie de ce que l'on a appelé les Enfants de la Creuse, qui arrachait les enfants défavorisés à leur terre natale, pour les envoyer en métropole. De ce scandale d'état, l'artiste a tiré sa résilience et sa vocation artistique, de son histoire il a fait un ferment, pour questionner, l'histoire, celle de la négritude, des esclavages, des origines et des migrations. Jamais lourde, son œuvre, ne dénonce ni ne provoque, mais incarne et convoque les grandes questions du passé et de l'avenir, des identités et des créolités, des origines.

Quelques mots sur l'exposition

L'exposition prendra place du 1^{er} au 24 septembre 2023 à la chapelle Saint-Jacques avec un vernissage prévu le vendredi 1^{er} septembre à 18H30.

En amont de cette exposition, Michel Saint-Lambert réalisera une résidence d'artiste au sein de la Maison Natale de Ronsard, du mois d'avril au mois de juin. Un temps fort est prévu le samedi 3 juin avec un vernissage en fin de matinée et en début d'après-midi une animation musicale proposée par l'école de musique, rencontre avec l'artiste peintre qui fera découvrir ses œuvres créées à l'issue de son travail de recherche de création dans le cadre de sa résidence.

