

2022

Des corps / Décors

Un workshop de Jean-Christian Bourcart



Zone i.

Moulin de la Fontaine, 41100 Thoré-la-Rochette

info@zone-i.org / 06 42 16 41 20 / 06 60 88 00 73

www.zone-i.org

Un workshop de Jean-Christian Bourcart



Série Traffic

PRÉSENTATION

Ce stage de cinq jours sera l'occasion d'explorer les notions de portraits et d'autoportraits en interaction avec un décors/ paysage. Il s'agira de trouver une corrélation entre un visage, un corps, un sentiment intérieur et une interaction de ceux-ci avec notre environnement.

Quelle relation entre mon apparence et mon univers intérieur. Qu'est-ce que je donne à voir et pourquoi ? Révéler ou camoufler pour mieux suggérer ? Qu'est-ce que je regarde et comment ? Tant de questions qui seront adressées en fonction des désirs et besoins des stagiaires,

Le partage et l'échange seront une composante centrale du fonctionnement du stage.

Nous bénéficierons du cadre exceptionnel du Moulin de la Fontaine et de la campagne environnante comme d'un immense studio où les éléments de la syntaxe photographique - cadrage, lumière, rythme, mise en espace - seront étudiés à travers expérimentations, réflexions et partage. Il sera question d'envies, de passion, d'histoires personnelles et intimes, d'obsession et d'ouverture vers des territoires insoupçonnés.

La création étant souvent affaire de liberté, il s'agira de chercher et de dépasser ses propres limites, un jeu autour du je (double, distanciation, masque, mascarade, chimère). Révéler ce qui nous est spécifique et nourrir de pertinence, de sincérité et de singularité notre pratique photographique.

Cinq journées intenses qui s'attacheront à développer une meilleure compréhension de soi-même et du processus créatif en se laissant la liberté d'explorer de nouvelles formes.

CONTENU :

- Prise de vue quotidienne en intérieur et/ou extérieur
- Étude et analyse des photographies réalisées
- Apport théorique sur le langage photographique et ses «effets»
- Projections de travaux de photographes en relation avec notre thème.
- Projection finale des travaux des stagiaires au public des 4e Rencontres Image et Environnement le 24 et 25 septembre.

Des corps / Décors

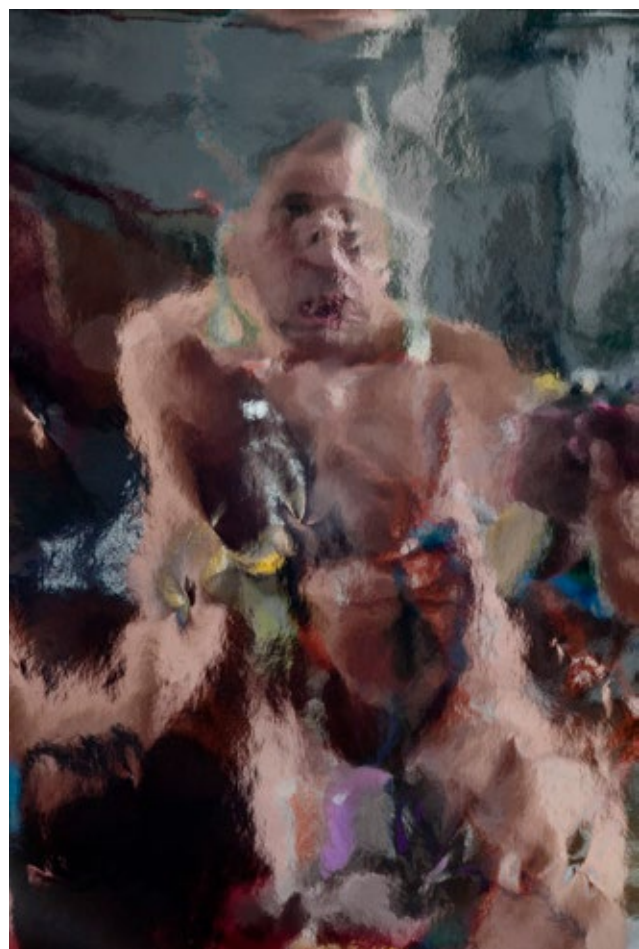
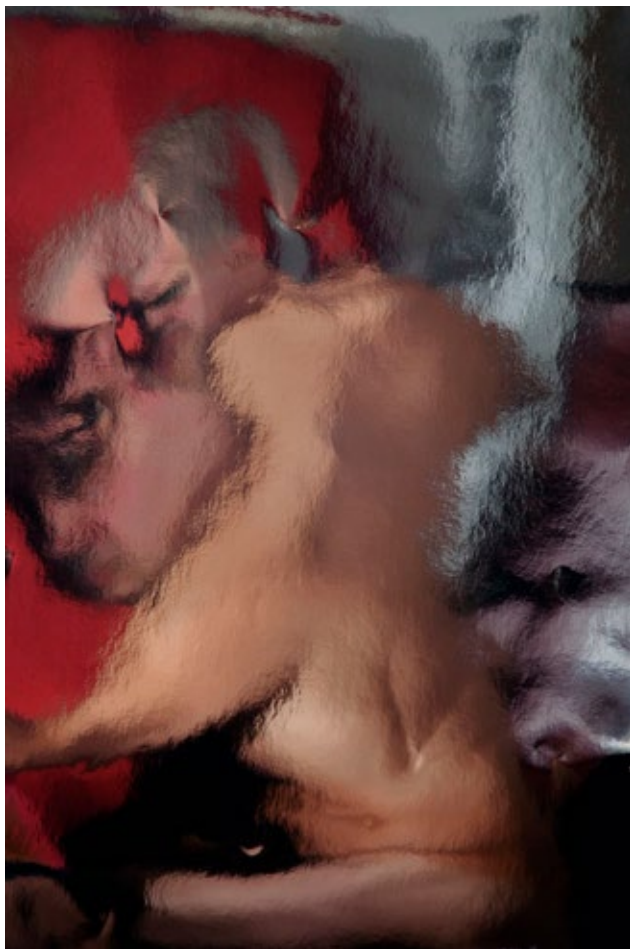
Un workshop de Jean-Christian Bourcart



Série Traffic



Série Camden



Série Black Sheet

Un workshop de Jean-Christian Bourcart



Série Assiégés

INFORMATIONS PÉDAGOGIQUES

Profil des stagiaires

- Professionnels et amateurs motivés
- Dans la limite de 12 stagiaires

Matériel à apporter

- Tout le matériel nécessaire à la prise de vue et au traitement des images, un projet photographique en cours.

Durée

- 5 jours : du lundi 19 au 23 septembre 2021

Accueil des participants le lundi 19 à 10h, fin du workshop le vendredi 23 à 18h.

Zone i conseille vivement de rester aux 4e Rencontres Image et Environnement qui auront lieu le 24 et 25 septembre.

Lieu de formation

- Moulin de la Fontaine 41100 Thoré-la-Rochette

Tarif

- 650€, repas du midi inclus

Un workshop de Jean-Christian Bourcart

LE PHOTOGRAPHE

JEAN-CHRISTIAN BOURCART

Pour chaque nouveau sujet qu'il aborde, Jean-Christian Bourcart raconte des bouts d'histoires du monde contemporain en développant une écriture qui mêle à des degrés divers enquête, expérience personnelle et invention formelle. Par l'utilisation de plusieurs médium (photographie, vidéo, cinéma, écriture), il propose une vision kaléidoscopique qui évoque, informe et interroge notre expérience humaine, et pour laquelle les images sont traversées par l'emploi de différents supports et dispositifs changeants et pourtant habités par les mêmes idées : tension, clandestinité, confrontation, saturation, mouvement, révélation.

Né à Colmar en 1960, J.C. Bourcart commence sa carrière comme photographe de mariage, puis étudie la photographie à l'E.T.P.A. de Toulouse. Après des études en art plastique, il collabore au journal Libération pendant 12 ans tout en développant ses recherches personnelles, puis joint l'agence Rapho en 1986. Il s'installe à New York en 1996 où il joint l'agence Getty. Il obtient le World Press photo en 1993, le prix Gilles Dussein en 1999, le Prix du Jeu de paume en 2007, le Prix Niepce en 2010 et le Prix Nadar en 2011. Son travail a été montré au musée du Louvre-Lens, au musée du Jeu de paume, aux Rencontres Internationales d'Arles, à Visa pour l'image, au Museum für Photographie Braunschweig, à l'Invisible Dog Art center, Brooklyn, et dans de nombreuses galeries françaises et étrangères. Ses photographies sont dans les collections du M.O.M.A. de New York, du Fond National d'Art Contemporain, de la M.E.P., du musée Nicéphore Niepce, du M.A.M.C.O. de Genève, du Shengda Art Museum, Shanghai, et du Chrysler Museum of Art, Norfolk. En 2020, il lègue ses archives au musée Nicéphore Niepce qui prépare une exposition retraçant son parcours photographique pour 2024.

www.jcbourcart.com

INFOS PRATIQUES

Comment venir ?

➔ Train

» TGV Gare Montparnasse > Gare TGV Vendôme Villiers > 45 min

» TER Gare Austerlitz > Gare Vendôme Centre ville > 2h30

Possibilité de venir vous chercher à la Gare / 15 min

➔ Covoiturage

Si vous êtes motorisés, pensez à vous inscrire sur BlaBlaCar, vous y trouverez des personnes qui viennent au Moulin.

Où séjourner ?

» Télécharger la liste des hébergements autour de Zone i : [ICI](#)

» Possibilité de camper sur le site et d'utiliser la cuisine commune

