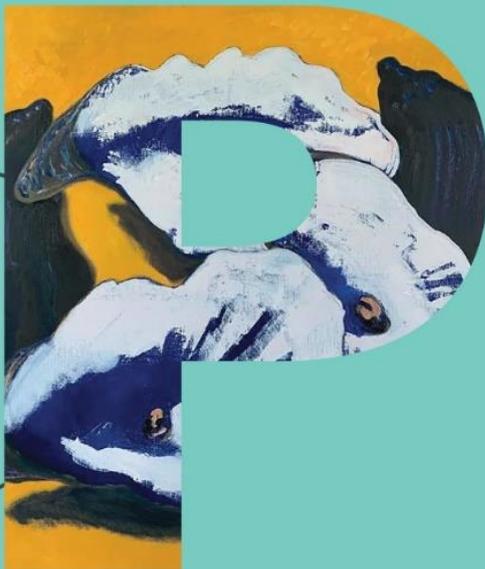


**Le Best of de la peinture  
d'aujourd'hui** Manège  
3 mai Rochambeau  
→ 16 juin

**Paul  
Balme** Chapelle  
10 mai Saint-Jacques  
→ 9 juin



**Guy  
de Malherbe** Manège  
5 juillet Rochambeau  
→ 22 septembre

**Yveline  
Bouquard** Chapelle  
30 août Saint-Jacques  
→ 22 septembre



Ouverture du jeudi au dimanche de 15h à 19h,  
le samedi de 14h à 19h  
Expositions gratuites  
Organisées par Territoires vendômois



Manège  
Rochambeau  
Quartier Rochambeau  
41100 Vendôme

Chapelle  
Saint-Jacques  
56 rue du Change  
41100 Vendôme

« Le Vendômois.  
Terre d'Arts  
et de Culture »



territoiresvendomois.fr  

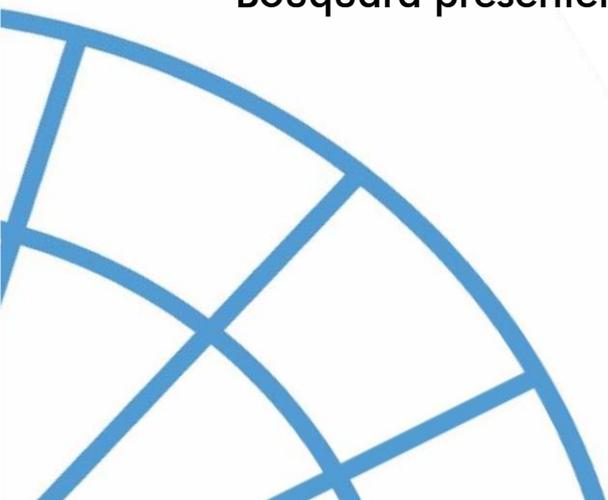
Territoires Vendômois organise des expositions principalement d'art contemporain chaque année depuis 1998. La collectivité a investi depuis 2023 le manège Rochambeau et va poursuivre la programmation d'expositions en ce lieu pour 2024 et les années à venir.

La programmation 2024 fera la promotion de l'excellence de l'art contemporain avec quatre expositions sur deux lieux, le manège Rochambeau et la chapelle Saint-Jacques entre mai et septembre 2024.

Ces expositions sont l'occasion d'offrir à ses visiteurs, habitants du territoire et touristes, une programmation de qualité. Dans une volonté de partage et d'ouverture culturelle, Territoires Vendômois prévoit l'organisation de moments de transmission vers le tout public.

La programmation comportera une exposition collective réunissant une dizaine d'artistes contemporains, organisée par le critique d'art Ludovic Duhamel en mai et juin au Manège Rochambeau et sera suivie d'une exposition monographique du peintre Guy de Malherbe de juillet à septembre dans le même lieu.

La chapelle Saint-Jacques sera également l'écrin qui accueillera deux expositions. Paul Balme exposera ses sculptures au mois de mai et l'artiste peintre Yveline Bouquard présentera ses œuvres récentes en septembre.



# LE BEST OF DE LA PEINTURE D'AUJOURD'HUI



Manège Rochambeau – 3 mai au 16 juin 2024

*Vernissage le vendredi 3 mai à 18h30*

A Vendôme, dans ce lieu magique que constitue le Manège Rochambeau, deux critiques d'art français reconnus, Ludovic Duhamel et Christian Noorbergen, ont décidé de mettre en exergue les grands peintres d'aujourd'hui au fil d'une exposition de prestige. Celle-ci rassemblera les tableaux de onze peintres incontournables : Pat ANDREA, Philippe COGNEE, Ayako DAVID-KAWAUCHI, FRANTA, Nurcan GIZ, Abraham HADAD, Michel MADORE, Marie MOREL, Marc RNET, Gottfried SALZMANN et Yvon TAILLANDIER.

Il s'agit donc de permettre au grand public de découvrir l'art de son temps. Le meilleur de l'art de son temps. Une sélection rigoureuse et engagée de ce qui compte en matière de création plastique en France.



*Ludovic Duhamel dirige le magazine Miroir de l'Art qu'il a fondé en 2004. Il organise également le MIFAC (Marché International du Film sur les Artistes Contemporains) qui se déroule chaque année à Angoulême. Il est en outre l'initiateur de la Fête de la galerie d'art.*

*Christian Noorbergen est écrivain et critique d'art et collabore à de nombreuses revues et magazines (Artension, Art Absolument, Aralya, Miroir de l'Art, etc.)*

# GUY DE MALHERBE

Manège Rochambeau – 5 juillet au 22 septembre 2024

*Vernissage le vendredi 5 juillet à 18h00*

Guy de Malherbe est un peintre français né en 1958 à Boulogne-Billancourt. La plupart de ses peintures s'inspirent de l'univers minéral des rivages maritimes. De ces paysages minéraux qui semblent au premier regard appartenir à une nature intacte, émanent pourtant comme un sentiment déconcertant. Le rivage, frontière entre l'océan et la terre, n'est-il pas le lieu même d'une prise de conscience particulièrement sensible des menaces qui pèsent sur le vivant ? Le rivage est aussi le territoire des rêves, où tout devient possible. Le lieu où se rencontrent le monde solide et le monde liquide, le connu et l'inconnu, porteur d'imaginaire et de mystère.

Guy de Malherbe s'est notamment inspiré de ses nombreux voyages sur la côte normande, à Cadaqués en Catalogne ou plus récemment à Minorque ou en Argentine, pays natal de sa mère. C'est ainsi que suite à un voyage en Patagonie à l'extrême sud de l'Argentine, les bleus intenses et irréels des icebergs qui dérivent du glacier Perito Moreno, ont brusquement fait irruption dans la palette de ce grand coloriste.

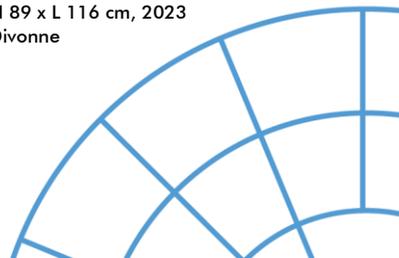
L'exposition organisée au Manège Rochambeau rassemblera plus de 150 œuvres récentes de l'artiste.



Huitres fond jaune, huile sur toile, H 89 x L 116 cm,  
2022, Galerie La Forest Divonne



Paysage minéral, huile sur toile, H 89 x L 116 cm, 2023  
Galerie La Forest Divonne



# Exposition monographique de Paul Balme

Chapelle Saint-Jacques – 10 mai au 9 juin 2024

*Vernissage le vendredi 17 mai à 18h30*

Paul Balme est un sculpteur né à Paris en 1952. Il est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art (ENSAAMA). Il est artiste permanent de la galerie Capazza depuis 2006. Il est également chargé de cours de modelage à la Chambre Syndicale de Bijouterie-Joallerie-Orfèvrerie, rue du Louvre, à Paris.

Paul Balme travaille ses œuvres en combinant parfois plusieurs matériaux : acier – cuivre – laiton – acier – bois – plâtres. Il réalise aussi des gouaches, des encres ou dessins au feutre. Il présentera à la chapelle Saint-Jacques une sélection d'une quinzaine d'œuvres.

*« Classicisme et modernité mêlés : rigueur de la conception, simplicité des formes, pureté des lignes, plénitude des volumes, jeu savant des lumières et des ombres, délicatesse du modelé, puissance de la construction, élégance de la facture, douceur paradoxale de la matière... C'est comme une architecture, en effet, mais qu'on n'habite pas : c'est elle, quand on s'y plonge, qui nous habite ».*

André Comte-Sponville



BRUT, Merisier, 1,53 x  
0,645 x 0,47 m



GRAND COLLAGE, Papier sur toile,  
1,585 x 1,24 m

# Exposition monographique d'Yveline Bouquard

Chapelle Saint-Jacques – 30 août au 22 septembre 2024

*Vernissage le vendredi 30 août à 18h30*

Yveline Bouquard est une artiste peintre tourangelle.

Elle est titulaire d'un Bac Art Plastique, d'un diplôme des Beaux-Arts et d'un CAP de relieur. Elle va présenter des œuvres sur le thème des glaciers lors de sa prochaine exposition. Elle a effectué en septembre 2023 un voyage sur la côte est du Groenland pour créer un catalogue d'œuvres sur la nature de l'Arctique, notamment des représentations d'iceberg.

*« J'évolue dans deux univers différents du point de vue plastique, ils se nourrissent l'un de l'autre, ils me reposent l'un de l'autre. Ils ont en commun de parler du Paysage. »*

*De la feuille de papier à la toile de grand format, je navigue en des allers et retours et sur des plages de temps plus ou moins longues.*

*“ Navigue... Plages... Temps... ”. Quelle que soit la façon dont le sujet est traité, il s'agit bien de cela, de vagabonder vers des horizons inventés, de pénétrer des espaces imaginaires suscitant le dépaysement et la rêverie, d'appréhender les temps géologiques au gré des métamorphoses atmosphériques. »*



Nuages, acrylique sur  
toile, 130 x 195 cm



Les Guetteurs, acrylique  
sur toile, 130 x 195 cm



# Programmation d'art contemporain 2024

## Territoires Vendômois

Contact presse

Direction de la communication et des relations internationales

02 54 89 41 51

