

L'ARENTELE est heureuse de vous annoncer son prochain événement :

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Spectacle « Cœur de braco »

AVEC VERONIQUE BLOT

AUTHENTIQUE DROLE ET SENSIBLE

MONTOIRE-SUR-LE-LOIR (41)

DIMANCHE 8 MARS 2026 à 14H30

Bernadette, elle est très chouette. Derrière ses apparences de femme ordinaire, se cache une braconnière intrépide. Oui, Bernadette est née en Sologne, pays de forêt et de grandes propriétés clôturées alors, naturellement, elle braconne et qu'est-ce que ça lui plaît ! Sa vie est bien remplie, de jour comme de nuit. Et comme elle aime aussi bien s'amuser, son entourage n'est pas en reste. Par sa fantaisie, elle nous emmène dans un univers joyeux et plein d'émotion au cœur de la Sologne.

Comme déjà plus de 16 000 spectateurs, suivez la Bernadette haute en couleur, dans ses aventures : dans sa cuisine ou derrière un sanglier, à moins que ça ne soit devant le garde-chasse. Vous allez l'adorer ! Une bouffée de bonne humeur pour tous.

Un one-woman-show pétillant directement inspiré d'histoires vraies de braconniers et de gardes-chasse de la Sologne, de et avec Véronique Blot.

UNE PROGRAMMATION DE : l'association L'Arentèle

PRATIQUE : Dimanche 8 mars, à 14h30, salle des fêtes, quartier Marescot, 41800 Montoire/Loir.

TARIF : 10€ / 8€ (adhérents) / 5€ (12 – 18 ans)

RÉSERVATION : au 06.75.78.27.30

SITE DE CŒUR DE BRACO : <https://www.veroniqueblot.org/coeur-de-braco/coeur-de-braco.html>

PHOTOS EN TÉLÉCHARGEMENT : <https://app.box.com/s/j6s3sowi0lk8g4i6hjdwnsqj65wx7vlp>

CRÉDIT PHOTO : Toutes libres de droit. Le nom du photographe est dans le titre de chaque fichier.

AFFICHE VERSION WEB ~~EN TÉLÉCHARGEMENT~~ : en pj, du mail.

Contact programmeur : Sylvie DAHURON sylviearentele@gmail.com 06.75.78.27.30

*** CONTACT ARTISTE POUR EN SAVOIR PLUS, INTERVIEW**

Véronique BLOT Téléphone : 06 72 93 20 81

Courriel : veroniqueblot31@gmail.com

Biographie de Véronique BLOT : <https://www.veroniqueblot.org/bio/bio.html>

Page suivante : Genèse du spectacle Cœur de braco :

Comment est né le spectacle Cœur de braco ?

C'est La Maison du Braconnage, qui m'a demandé d'aller enregistrer des histoires de braconnage auprès de braconniers, de braconnières et de gardes chasses pour écrire des petits textes sur cette thématique. A ce moment là, il n'était pas question d'écrire un spectacle. Je me suis lancée. J'avoue que j'avais très peur de rencontrer des braconniers. Le destin a voulu que je fasse mon premier enregistrement auprès d'une femme qui braconnaît depuis qu'elle était petite, que du gros gibier, dans le parc de Chambord ! Cette femme braconnaît, non pas pour manger mais parce qu'elle aimait ça et elle assumait cette passion viscérale du défi et de la nuit. Pour mon travail, les rencontres se sont enchaînées, toutes aussi passionnées. C'est là que j'ai compris que le braconnage était une identité culturelle. S'intéresser, venir ou vivre en Sologne sans en avoir conscience c'est un peu comme être hors-sol. C'est alors qu'a commencé la partie créative : l'écriture. C'est très naturellement qu'est né le personnage de Bernadette la braco. J'ai brassé toutes les anecdotes, les ai cuisinées à la sauce Véronique Blot et j'ai écrit « Cœur de braco ». J'ai ensuite proposé aux Amis de la Maison du braconnage d'interpréter le spectacle. Je suis montée sur scène pour la première le 5 septembre 2008, dans la Maison du braconnage, ma maison. C'est comme cela que commence l'aventure du one-woman-show sur le braconnage en Sologne qui a été vu par 13 000 spectateurs.

De quoi s'agit-il ?

Je suis seule en scène et j'interprète une femme haute en couleurs qui braconne parce qu'elle aime ça : Bernadette. Cette solognote pleine d'énergie prend la vie du bon côté et s'adapte à ce milieu si particulier qu'est la Sologne et quand elle voit une clôture : elle passe par dessus ! Elle partage avec le public son quotidien : ses gamins nombreux, son mari qu'elle a mis au braconnage, sa cousine qui est une professionnelle des girolles, le garde-chasse qui ne lui fait pas peur, la forêt et les bêtes. Cœur de braco c'est à la fois drôle et poétique mais c'est surtout une parole vraie des gens ancrés dans la terre et les bois de Sologne. En plus d'un divertissement ce spectacle est une invitation à venir en Sologne et à la Maison du braconnage. Les Amis de la Maison du braconnage me rapportent qu'ils ont des visiteurs qui viennent de la part de Bernadette !

10 ans pour un spectacle ça fait long non ?

Jouer un spectacle sur la durée, c'est un grand luxe que je sais savourer. Aux répétitions je me dis : « *Elle est extra cette Bernadette !* », il y a du plaisir. Chaque représentation est unique à vivre. Je m'amuse encore et toujours avec « Cœur de braco ». Je me réjouis de voir les salles pleines et un public heureux qui vient bavarder avec moi.

Votre personnage est une femme qui braconne, c'est original.

Ce qui est original c'est de mettre en lumière une braconnière car les femmes braco ont toujours existé. Parler d'une femme braco ça devient encore plus secret que parler du braconnage lui-même et pourtant !