

EXPOSITION SCULPTURE EROL
ART 3D 5 JUILLET - 10 SEPTEMBRE 2024



Conférence-débat et vernissage vendredi 5 juillet à 18h30

OFFICE de TOURISME de SOLOGNE - Galerie Maurice Genevoix
 1 place Général de Gaulle à SALBRIS
 Du mardi au samedi 10h-12h30 - 14h-18h
 02 54 97 22 27 - accueil.salbris@sologne-tourisme.fr
 www.sologne-tourisme.fr

Exposition en partenariat avec le Pôle des Étoiles



Exposition de sculpture

EROL ART 3D

Office de Tourisme de Sologne
 Galerie Maurice Genevoix à Salbris

5 juillet – 10 septembre 2024

L'Office de Tourisme de Sologne accueille l'exposition « ART 3D » du sculpteur EROL au sein de la Galerie Maurice Genevoix à Salbris du 5 juillet au 10 septembre 2024.

L'exposition et la conférence-débat « ART 3D » ont obtenu le label [Nouvelles Renaissances 2024](#)



EROL, de la technique à l'art

Ingénieur des Arts et Métiers, [EROL](#) reçoit une formation technique dans la mécanique, la fonderie, la forge, et les matériaux. Il s'installe en Sologne en 1980 où il travaille tout d'abord dans l'industrie de l'armement.

Utilisant des technologies de pointe et passionné de mathématiques il suivra l'évolution de la technologie numérique 3D depuis ses débuts.

Il va ensuite créer et gérer sa propre entreprise de développement de logiciels et construire des machines-outils à commandes numériques spécialisées pour le fraisage 3D des résines. Le besoin de rendre réel des informations aussi virtuelles que les données numériques reste une constante chez EROL.

En 2001 il crée à Theillay l'entreprise [Creaform](#) qui produit des pièces en résine, des maquettes et des prototypes avec les outils 3D qu'il a développés précédemment. C'est déjà l'ère de « l'imprimante 3D » appelée à cette époque « le prototype rapide ».

En 2004, il adapte ces outils entièrement numériques et industriels pour les mettre à disposition des artistes. Sa technicité trouve très vite écho chez les plus grands artistes. Il devient rapidement, l'agrandisseur de [François-Xavier Lalanne](#), le producteur des sculptures de [Xavier Veilhan](#), le partenaire des fondeurs d'art et des mouleurs, le fabricant des personnages du musée Grévin, etc.

En 2016 il prend sa retraite professionnelle, s'installe en Brenne où il continue de créer ses propres œuvres toujours en combinant l'art et la technique. Il s'adonne également à la photo animalière.

EROL, son œuvre

« EROL a imaginé une série de sculptures en s'appuyant sur sa maîtrise des technologies numériques. C'est avec ces outils informatiques qu'il exprime plus justement son univers. Visionnaire et parfois activiste, il nous questionne sur notre perception du monde. Toutes ses œuvres déclinent une seule et même idée fixe : montrer ce qui fait l'essence des choses.

Qu'il simplifie ses œuvres pour ne garder que les lignes fondamentales ou qu'il pousse la précision à l'extrême comme dans sa représentation hyperréaliste de la planète Terre. C'est toujours pour nous montrer l'empreinte du réel. Il ne se contente pas d'appréhender la technologie comme un outil parmi tant d'autres mais c'est un composant essentiel de ses créations.

Il explore, utilise, détourne et parfois invente les technologies qui sont à la base de son travail. Il manipule les outils numériques de la conception à la réalisation pour produire des formes inédites.

Le traitement numérique presque mathématique que Erol choisit pour chacune de ses œuvres leur confère une grande originalité. Il exalte les sens et transforme le rapport qu'entretient le spectateur avec ses sculptures. »

Cette exposition présentera à la fois les planètes de EROL, soit la Terre, Mars et la Lune, et son œuvre animalière. Le sujet des planètes nous a amenés naturellement à proposer un partenariat avec notre voisin, [le Pôle des Étoiles](#) à Nançay qui exposera lui aussi trois globes à l'accueil de la structure, haut lieu touristique solognot, pendant toute la durée de l'exposition. Il faut savoir que ces planètes peuvent être manipulées, touchées, ce qui en fait des œuvres d'art objets de découverte, d'apprentissage et de pédagogie.

Conférence-débat suivie du vernissage le vendredi 5 juillet à 18h30

L'art, la sculpture contemporaine, la fabrication numérique 3D, les sciences, l'astronomie, le tourisme et la pédagogie sont autant de facettes qui nous ont donné envie de réunir différents acteurs au sein d'une conférence-débat afin que tout un chacun puisse en apprendre plus, échanger, poser des questions sur les différents aspects de cette exposition.

Une conférence-débat qui réunira autour d'une table :

- le sculpteur EROL
- le dirigeant de Creafom, Nicolas Grenier
- le directeur du Pôle des Étoiles, Charbel Kazandjian
- le directeur de l'Office de Tourisme Sauldre et Sologne, Romain Bardonnaud

L'exposition et la conférence-débat « ART 3D » ont obtenu le label *Nouvelles Renaissances 2024*.

Un accueil en musique à partir de 18h

À partir de 18h, vous serez accueillis par Chopin, Satie, Mozart et Bach grâce à la participation de deux élèves de l'École de musique de Salbris, Léo Blanchard et Jeanne Dubreuil, et de leur professeur de piano, Alejandra Rodriguez.

Exposition du 5 juillet au 10 septembre 2024

Entrée libre du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h



Office de Tourisme de Sologne - Galerie Maurice Genevoix

1 place Général de Gaulle à **Salbris**

Accès libre

Renseignements :

02 54 97 22 27

accueil.salbris@sologne-tourisme.fr

www.sologne-tourisme.fr