



# Projet « 2024 Année Ronsard »

## Association Pierre de Ronsard

### Acte I Le stage et la dictée en présence

Du 9 au 12 mai.

Pour cette quatrième édition de notre stage de chant, déclamation et luth, rassemblant des stagiaires venant d'Italie, de Suisse... nous nous consacrerons entièrement à Ronsard bien entendu. La déclamation est ouverte à toute personne intéressée. Les classes de luth et de chant demandent une pratique préalable.

Le 10 mai à 18h30, nous proposerons notre traditionnelle dictée Ronsard. Mais pour la première fois, vous pourrez la faire en présence. Venez vous mesurer aux pièges et entourloupes composés par Jacques-Henri Rousseau. La dictée sera également accessible sur internet et au manoir de la façon habituelle.

La remise des résultats et des prix aura lieu avant le concert de fin de stage du dimanche 12 mai.

### Acte II Les Rendez-vous de la Possonnière

Du 11 au 14 juillet, notre désormais rendez-vous traditionnel autour des musiques de la Renaissance.

Jeudi 11 juillet : Amours, Amours, Bor Zuljan, luthiste de renom international et Clara Brunet, soprano

Ici ce luthiste aux micros de France Musique

<https://www.youtube.com/watch?v=hBGbwgVyElw>

Vendredi 12 juillet :

20h30 Chacun sa muse, Ensemble *le Banquet du Roy* de Blois. Direction Olivier Gladhoffer. Une forme mise en espace, une discussion entre 4 personnages/chanteurs/acteurs.

L'ensemble Le Banquet du Roy aux Rendez-vous de la Possonnière 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=r7FoxkRcGOI>

22h30 Concert de Cornet à bouquin, flûte à bec et luth (titre à venir). Sarah Dubus, flûtes et cornets à bouquin et Diego Salamanca, luth.

Samedi 13 juillet : Une journée à ne rater sous aucun prétexte. Des surprises vous attendent !

Horaires à préciser :

- Conférence de Jacques-Henri Rousseau -30 min- (société archéologique du Vendômois). L'édition des œuvres de Ronsard de 1584, variantes et modifications
- Conférence de Jean-Jacques Loisel -30 min- (société archéologique du Vendômois). Les Œuvres de 1584 dans leur contexte.

- Conférence d'Adeline Lionetto -1h- (Sorbonne, co-organisatrice des colloques Ronsard de Paris et de Tours) : *Ronsard et les Amours de 1552*
- Conférence de Jeanice Brooks -1h- (université de Southampton, RU), Antoine de Bertrand et Pierre de Ronsard, « ses amours et les miennes tout ensemble ».

20h30 **Les Amours d'Antoine de Bertrand**. Ensemble Thélème, direction Jean-Christophe Groffe. L'ensemble a reçu le dernier prix Gramophone Classical Music dans la catégorie musique ancienne en 2023.

L'ensemble Thélème aux micros de France Musique

<https://www.youtube.com/watch?v=cSznccU2-Hk>

**Dimanche 14 juillet : Pléiade(s) !** par l'Ensemble Enthéos, direction Benoît Damant. Quand la musique de la Renaissance dialogue avec sept commandes à des compositrices d'aujourd'hui autour des vers de Ronsard.

Un extrait du disque *Le Chant des poètes* déjà largement consacré à Ronsard.

<https://www.youtube.com/watch?v=v8kz8lmulew>

### **Acte III Les décalés de la Possonnière**

**Du 27 au 29 septembre**

Cette programmation se veut encore plus grand public que la première.

Nous avons conçu le samedi et le dimanche en particulier comme des fêtes les plus ouvertes possible autour de la figure de Ronsard. Vous pouvez d'ailleurs y participer...

Vendredi 27 septembre à 20h30 : **Mélodie françaises, Ronsard 1924...** par Emmanuel Olivier et Vincent Lièvre-Picard, chant

Samedi 28 septembre :

Matin et après-midi : **Master-classes publiques de mélodie française** avec Emmanuel Olivier et Vincent Lièvre-Picard.

Le duo aux micros de France-Musique

<https://www.youtube.com/watch?v=nr5cUZzlmAQ>

20h30 **Récital (professionnel)** offert à deux des stagiaires l'Académie Internationale de mélodie de Tours. Ce duo sera choisi en août.

22h **Ronsard impertinent, quand Ronsard s'égaie !** Raphaël Setty, comédien-musicien. Un spectacle à ne pas mettre entre toutes les oreilles.

29 septembre :

Matin et début d'après-midi :

- **Marathon de chœurs amateurs** : portes ouvertes aux chœurs amateurs du territoire, voire plus loin (5 à 6 chœurs seront sélectionnés).
- **Marathon de poésie** : venez dire un sonnet, un poème de Ronsard dans quelques lieux du manoir qui seront dédiés à cet effet.

17h : **Cabaret Ronsard**, ensemble *Ronsard toujours*. (Sylvie Dubreuil, soprano, luth et guitare électriques, flûtes à bec et traversières, batterie et accordéon...). Chansons des

XX<sup>eme</sup> et XXI<sup>eme</sup> siècles (Gainsbourg, Souchon, Moretti) accompagnées par des instruments anciens et modernes et danses de la Renaissance complètement « jazzifiées ». Un grand moment populaire et exigeant pour finir notre saison.

**Parallèlement à ces activités, un projet d'EAC (Éducation Artistique et Culturelle) est mené avec le conservatoire de Vendôme et un autre avec l'éducation nationale.** Nous souhaitons faire découvrir une époque pendant laquelle les femmes et hommes ont fait vivre un foisonnement et des enthousiasmes intenses dans des temps pourtant très troublés.

### **Deux expositions sont également en préparation :**

**Ronsard, Portraits d'une œuvre.** A partir de la collection de gravure de l'association Pierre de Ronsard, et de prêts exceptionnels d'une collection particulière, nous découvrirons comment les portraits de Ronsard à travers les siècles disent quelque chose de la vision de son œuvre du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle. Cette exposition sera disponible avec les œuvres originales et en version kakemonos (panneaux explicatifs avec reproductions des originaux).

**Ronsard et la musique.** Cette exposition évoquera la pensée de Ronsard sur la musique, comment les compositeurs ont pu y répondre et quelques pratiques musicales du temps. Cette exposition n'existera qu'en version kakemono et sera proposée gracieusement avec l'exposition de portraits.