



#2

BLOIS FESTIVAL DE MAGIE

Tour à tour, découvrez sous vos yeux, le close-up, l'art de proximité avec les spectacles de 4 artistes d'exception : Guy Hollingworth, Woody Aragon, Père Alex, Peter Samelson.

SOUS VOS YEUX

27 > 29 NOV. 26

MAISON
DE LA MAGIE

RÉSERVATION CONSEILLÉE SUR MAISONDELAMAGIE.FR
SUIVEZ-NOUS SUR   


MAISON DE
MAGIE
BLOIS


BLOIS

FESTIVAL DE MAGIE

dédié au
close-up
à la Maison de la Magie à Blois

Du 27 au 29 novembre 2026



Après une première édition - inédite en Europe, le festival de close-up revient à la Maison de la Magie de Blois avec une ambition intacte : faire de la magie de proximité une discipline à part entière.

Initié par Arnaud Dalaine, directeur de la Maison de la Magie et lui-même magicien de close-up depuis plus de 30 ans, le festival défend une approche singulière : ici, ce n'est plus le magicien qui va de table en table, c'est le public qui vient s'installer à quelques centimètres de lui, au plus près des cartes, des gestes et du mystère.

Pour cette 2e édition, la crème de la discipline se prête au jeu : **le Français Père Alex**, prêtre à Montmartre et spécialiste des techniques de triche, **l'Américain Peter Samelson**, figure majeure de la scène new-yorkaise, **l'Espagnol Woody Aragón**, virtuose de la cartomagie, et **le Britannique Guy Hollingworth**, maître de la manipulation et du raffinement. Quatre personnalités, quatre univers et une même capacité à faire vaciller les certitudes ! Une programmation de haut vol qui confirme l'ambition de ce jeune festival : **faire de Blois un rendez-vous incontournable du close-up !**

fluxus
COMMUNICATION

Contact Presse

CHRISTINE RAMAGE

Tél : 01 42 55 99 31

contact@fluxuscommunication.com



QUESTIONS

à Arnaud Dalaine

Magicien et directeur de la Maison de la Magie à Blois

Pourquoi un festival de magie dédié au close-up ?

Il existe de nombreux festivals de magie mais pas autour du close-up. Très souvent, cette magie de proximité est davantage considérée comme une animation alors que c'est un véritable spectacle. L'objectif du festival n'est pas de présenter des "petits tours" pour divertir mais bien un spectacle écrit et mis en scène. Ce festival doit devenir une référence pour le grand public et tous les magiciens.

C'est quoi le close-up ?

C'est de la magie de proximité qui se joue au plus près du public. Installé autour d'une table, le magicien présente de nombreuses tours avec des cartes, les cartes, gobelets, pièces... sous les yeux des spectateurs. La table devient la plus petite scène du monde : manipulation, illusion, surprise... Le public n'est pas seulement spectateur, il est également acteur.

Pourquoi ces artistes ?

C'est un souhait car cette forme de magie est internationale. **Le Père Alex** mélange habilement la magie et la triche pour devenir le roi des arnaqueurs. **Peter Samelson** est salué comme l'illusionniste, l'artiste de scène et le philosophe le plus distingué de New York. **Woody Aragón** est considéré comme l'un des plus importants cartomanes modernes qui a accumulé le plus de récompenses magiques ces dernières années. Enfin **Guy Hollingworth**, la star des stars, reconnu par les magiciens du monde entier, salué pour son élégance et sa très grande dextérité.



Pour sa 2^e édition, le Festival de Magie dédié au Close Up réunit un casting international de 4 magiciens aussi différents que complémentaires, tous passés maîtres dans l'art de la magie de proximité. Le français **Père Alex**, l'américain **Peter Samelson**, l'espagnol **Woody Aragón** et l'anglais **Guy Hollingworth** : plus que de simples références, ces quatre grands pontes de la magie ont un point commun : ils sont capables de tromper même leurs confrères !



Guy Hollingworth

LE RAFFINEMENT
BRITANNIQUE AU SERVICE
DE L'IMPOSSIBLE

Le jour, Guy Hollingworth est avocat à Londres. **Le soir, il plaide pour l'impossible !** Figure culte de la cartomagie mondiale, il développe depuis les années 1990 une magie de proximité théâtralisée, aussi élégante que redoutablement précise. Spécialiste des cartes, il imagine des illusions où chaque geste compte, à l'instar de "The Reformation", un tour incontournable dans lequel une carte déchirée retrouve mystérieusement son intégrité. Auteur de "Drawing Room Deceptions", un ouvrage de référence pour les magiciens publié en 1999, **il s'apprête à sortir 25 ans plus tard "More Drawing Room Deceptions" avec 300 nouvelles pages** de grands classiques de la magie de proximité et de salon. Son spectacle, "Inevitable" entraîne le public dans un jeu subtil où chaque détail compte !



Père Alex

PRÊTRE LE JOUR...
ARNAQUEUR LE SOIR !

Il faut croire que les voies du Seigneur sont parfois... assez mystérieuses ! Passionné de magie depuis l'enfance, **ce prêtre de Montmartre** brouille joyeusement les pistes entre foi, illusion et manipulation. Cartes, faux mélanges, techniques d'arnaque et détournements impossibles : **son spectacle "Entourloupe(s)"** décortique les techniques de triche avec la précision d'un horloger et une bonne dose d'humour. Son talent ne s'arrête d'ailleurs pas aux cartes : il conçoit des illusions pour le spectacle vivant et a reçu en 2019 le Molière de la Création visuelle. Sur scène comme à l'église, Alexandre Denis cultive finalement le même goût pour le mystère... avec, dans les deux cas, quelques secrets bien gardés



Peter Samelson

L'HOMME QUI FAIT
DISPARAÎTRE LES
CERTITUDES !

Diplômé de Stanford, Peter Samelson se passionne très jeune pour la magie avant de délaisser la physique pour le théâtre et d'en faire son terrain de jeu. Considéré **par Penn & Teller comme "l'un des plus grands magiciens vivants"**, cet artiste emblématique de la scène new-yorkaise s'est fait une spécialité de brouiller les frontières entre illusion, théâtre, poésie et philosophie. Surnommé par le New York Times "le conceptualiste à la voix douce de la magie", il transforme chaque tour en une véritable expérience, aussi drôle qu'intrigante et parfois même un peu vertigineuse. Créateur du mythique Monday Night Magic, il conçoit également des illusions pour Broadway, le cinéma et la télévision. Un magicien qui, décidément, ne laisse jamais les spectateurs tout à fait comme il les a trouvés.





Woody Aragón

LE SHOWMAN DE
LA CARTOMAGIE
ESPAGNOLE

Une cartomagie très inventive, nourrie par l'école de Juan Tamariz*, beaucoup d'humour et une vraie personnalité de showman : depuis plus de trente ans, **Woody Aragón s'est imposé comme l'un des grands noms de la magie espagnole**, avec un talent particulier pour transformer chaque rencontre en spectacle. Improvisateur hors pair, **il puise autant dans la réaction du public que dans son impressionnant savoir-faire**. Professeur à la prestigieuse école Ana Tamariz, spécialiste de la théorie magique et du mentalisme, il transmet également son art aux magiciens du monde entier. De l'Off-Broadway au Magic Castle d'Hollywood, en passant par la télévision internationale, il cultive une magie qui ne supporte visiblement pas la routine : jamais le même spectacle deux fois !

** Un des grands noms de la magie espagnole, disparu le 18 août 2026*

PROGRAMME

VENDREDI 27 NOVEMBRE

- 20h30 : **SPECTACLE de Peter Samelson** (au Grand Théâtre)
- SPECTACLE du Père Alex** (au Grenier Magique)

SAMEDI 28 NOVEMBRE

- 10h00 : **CONFÉRENCE de Peter Samelson**
(au Salon des Magiciens)
- 14h30 : **SPECTACLE de Peter Samelson** (au Grand Théâtre)
- CONFÉRENCE de Woody Aragon** (au Salon des Magiciens)
- 17h30 : **SPECTACLE de Woody Aragon** (au Grand Théâtre)
- SPECTACLE du Père Alex** (au Grenier Magique)
- 20h30 : **SPECTACLE de Guy Hollingworth** (au Grand Théâtre)
- SPECTACLE du Père Alex** (au Grenier Magique)

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

- 10h00 : **CONFÉRENCE de Guy Hollingworth**
(au Salon des Magiciens)
- 14h30 : **SPECTACLE de Woody Aragon** (au Grand Théâtre)
- SPECTACLE du Père Alex** (au Grenier Magique)
- 16h30 : **SPECTACLE de Guy Hollingworth** (au Grand Théâtre)

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 NOVEMBRE

- 15h30 - 17h (à la Rotonde)

Espace café, échanges et rencontres avec les magiciens.

Un espace convivial pour vivre encore plus de magie !
Accès libre sur présentation d'un billet pour l'un des 3 jours.

Informations PRATIQUES

Tarifs

Conférence : 15 € (tarif unique)

Spectacle :

Plein tarif : 25 € / Tarif réduit : 20 €

Age minimum : 12 ans

Réservations fortement conseillées sur
www.maisondelamagie.fr



Contact Presse

CHRISTINE RAMAGE

Tél : 01 42 55 99 31

contact@fluxuscommunication.com

Suivez-nous sur

